

عربی
خواص

شنا با همه ایزد پاک را به که دانا و بنیاد خاک را
الحمد لله والمنه که کتاب لاجواب مخزن طلسمات معدن شیدا

شگون
زاع و غیره

طلسمات

شعبدا

نقش
جابت

نسخه
جابت

عجایب

جابت
کشته

مصر
قالنا

تراکیب
خطوط

تراکیب
سیاهی

مجموعه اسرار الہیود

ادبی دنیا ۱۵ میا محل جامع مسجد دہلی

FREE FAMILY AVAILABLE BOOKS

<https://m.facebook.com/groups/1078619758944822/?ref=183>

عربی
خواص

شگون
زاغ و غیرہ

طلسما

شعبدا

نقشہ
جات

سخنہ
جات

عجائب

جات
کشتہ

مکتبہ
قالنا

تراکیب
خطوط

تراکیب
سیاہی

شنا ہر ہمہ ایزد پاک را اینکہ داناؤ و بیا کند خاک را
الحمد لله والمنة کہ کتاب لاجواب مخزن طلسمات معدن شعبدا

مجموعہ اسرار السنود

ادبی دنیا ایڈٹڈ مٹیا محل جامع مسجد دہلی

FREE AMULIYAT BOOKS

<https://m.facebook.com/groups/1078619758944822/?ref=fb>

شناہا ہمہ ایزد پاک را: کہ دانا و بینا کند خاک را
الحمد لله والممنۃ کہ کتاب لاجواب مخزن طلسمات معدن شعبدات

مجموعہ اسرار الہنود

محمد شہیرت اہری

خواص عربیہ، شگون زائغ وغیرہ، طلسمات، شعبدات، نقشیات، نسخہ جات،
عجائبات، کشتہ جات، فالنامہ، سیاہی تراکیب، خطوط تراکیب

ناشر

اکبری دنیائے ادبیات محل، دہلی

FREE AMLIYAAT BOOKS .pdf

بسم الله الرحمن الرحيم ط

بعد۔ حمد و سپاس کریم مطلق و ایزد برحق شائقینان طلسمات اور ناظرینان شعبدات پر واضح ہو کہ یہ کتاب موسومہ بہ اسرار الہود کہ جس میں نسخہ جات نادرہ اور طلسمات تجربہ و سندہ بلکہ خود آزمودہ ہیں۔ اوپر دس سحر کے منقسم کی گئی۔ سحر اول طلسمات عجائب اور شعبدات غرائب میں طلسم پہلا کھڑاؤں پر بغیر مکوتی چلنا گھونچنی سُرخ کو پیس کر کف پا پر ملے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد جب خشک ہو جائے پیروں کو پانی سے تر کر کے چلے دیگر۔ بتاشہ پانی میں ثابت رہے۔ بتاشہ کو موم کے قوام یا روغن زرد میں غوطہ دے کر لحظہ کے بعد پانی میں چھوڑ دے۔ مسلم نکلے گا۔

دیگر۔ بال اڑانا بندن پر سے۔ چونہ سات ماشہ ہر تال ایک ماشہ دونوں کو پانی میں پیس کر لگائیں تھوڑی دیر میں بال اڑ جائیں گے دیگر لڑائی میں زخم نہ آئے جس وقت کہ سورج گرہن پڑے۔ اسی وقت کیلئے کے درخت کا پھول توڑ لائیں اور یا ہنومان یا برہما یا حضرت مولیٰ کی دوہائی یہ منتر تین بار پڑھ کر سوکھا رکھے وقت حاجت تھوڑا سامنہ میں ڈال لیں دیگر گھوڑے کے سُرخ و سیاہ بال سفید ہو جائیں۔ سکھیا اور قد سیاہ کو پٹھے کے عرق میں پیس کر خوب باریک کریں۔ جس جگہ گھوڑے کے بالوں پر لگائیں گے سفید ہو جائیں گے۔ دیگر دن میں تارے نظر آئیں۔ سفید سبزی کو گل نرگس کے عرق میں بھگو دے چوتھے دن نکال کر خوب ساینہ کریں اور آنکھوں میں ڈالیں دن میں ستارے نظر آئیں۔ دیگر کپڑے کی آڑ میں نشانہ لگانا بندوق میں بجائے گولی کے پارہ بھرے اور فیر کرے۔ جانور مر جائے گا مگر کپڑے پر نشان نہ آئے گا۔ دیگر ماہی پانی میں تیرے۔ مردہ مچھلی پر روغن بھلاوہ کی ماش کرے اور پانی میں چھوڑ دے پانی پر مثل زندہ مچھلی تیرتی معلوم ہوگی۔ دیگر چراغ بجھا ہوا بغیر آگ روشن ہو جائے۔ جب چراغ گل ہو جائے مگر گل روشن ہو تو ہر تال گندھک کا نور ان تینوں چیزوں کو ہم وزن باریک پیس کر رکھ چھوڑے وقت حاجت ایک چٹکی ڈال دے فوراً بطور سابق روشن ہو جائے۔ دیگر چراغ کے روشنی ہو ہر تال طہتی اور مقطر سرکہ کو شیشہ میں پُر کر کے روشن کرے دیگر پانی میں چراغ روشن ہو جائے کا نور دار چینی کو ملا کر تہی بنائے اور چراغ کو پانی میں رکھ کر اسے جلائے چراغ روشن ہو جائے گا دیگر ہرنی کے دودھ میں روئی سات دفعہ تر کر کے سایہ میں خشک کر کے پھر فیلہ بنا کر چراغ میں رکھے اور چراغ جلائے دیگر رال کا نور ہر ایک ایک چھٹا تک پانی میں پیس کر چراغ میں ڈال دے۔ دیگر چراغ کی روشنی نہ ہو۔ سمندر جھاگ کسی چیز پرل کے چراغ کے سامنے رکھ دے روشنی کم ہو جائے دیگر عورت کی چھاتی

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

غائب ہو جائے۔ لاجوتی جو تک کا نور شگرف چاروں کو پیس کر ہاتھوں میں لگائے اور جس عورت کو دکھا کر مٹھیاں بند کرے چھاتیاں غائب ہو جائیں اور جب مٹھی کھول کر دکھائے پھر ظاہر ہو جائے اور جو ایک ہاتھ کی مٹھی بند کرے تو ایک چھاتی غائب ہو۔ اور یوں بھی لکھا ہے کہ ہاتھ چھاتی پر پھیریں تو غائب ہو جائیں۔ ترکیب دیگر شکر ہلدی نسل گوند لے کر پیس کر ہاتھ میں اور سینے پر پھیرے پستان ظاہر ہو جائیں دیگر بیضہ مرغ اڑنے لگے۔ ایک بیضہ مرغ لے کر اس کے سر پر سوراخ کرے اور ایک تولہ سیماں اس میں ڈال دے اور رومی مصطلگی سے اس کے سوراخ کو بند کرے اور دھوپ میں رکھ دے ایک گھنٹہ کے بعد کوڈنے لگے، دیگر۔ ترخ میں سوراخ کر کے سیماں دنوشا در بھرے۔ اور اس کے سوراخ کو موم سے بند کر کے دھوپ میں رکھ دے کوڈنے لگے گا۔ دیگر لیموں میں سوراخ کر کے دو ماشہ پارہ بھر دے اور سوراخ رومی مصطلگی سے بند کر کے آگ میں رکھ دے اچھلنے لگے گا دیگر لیموں میں سوراخ سوزن سے کر کے سیماں دو ماشہ یا نیلہ تھو تھا دوسرے بھر دے اور سوراخ کو موم سے بند کرے اور گرم پانی میں چھوڑ دے کوڈنے لگے گا ترکیب کبوتر کے انڈوں پر جیسا نقش کرے ویسا ہی بچہ پیدا ہو۔ کبوتر کے انڈے پر آب بھلا وہ دوسرے دنوشا در ملا کر نقش کرے اور پھر کبوتر کے نیچے رکھ دے جس وقت کہ بچہ ہو گا وہی نقش اس پر ظاہر ہوں گے دیگر مرغ کی آواز بند ہو جائے ایک درم رانگ مرغ کے گلے میں باندھ دے۔ تو مرغ بانگ نہ دے سکے گا۔ دیگر نیند کم آئے نمک مرچ اور سوٹھ تینوں کو پیس کر ایک ہفتہ تک جو کوئی کھائے اس کو کبھی نیند نہ آئے۔ دیگر دو تولہ آدھ سیر پانی میں جوش کرے۔ جب نصف جل جائے، ٹھنڈا کرے بعدہ مصری ڈال کر کرے۔ پی جائے۔ تمام رات نیند نہ آئے۔ دیگر سانپ بھاگ جائیں۔ شیر کی چربی یا پیاز جہاں رکھیں وہاں سے سانپ بھاگ جائیں۔ شعبہ گمس چلی جائیں۔ بٹخ زگس عاقر قرہ حامیں پیس کر جس گھر میں دفن کریں اس جگہ کبھی ایک بھی نہ رہے۔ شعبہ چوہے بھاگ جائیں اونٹ کے داہنے ہاتھ کا ناخن لے کر گھر میں جلادیں۔ وہاں سے چوہے بھاگ جائیں۔ دیگر سمندر کا کھار آٹے میں ملا کر چوہوں کو ڈالیں سب بھاگ جائیں۔ دیگر ایک چوہے کو نیل کی گٹھی میں غوطہ دے کر چھوڑ دیں اس کی شکل دیکھ کر سب چوہے بھاگ جائیں گے۔ دیگر چراغ پر پروانہ نہ آئے چراغ میں ایک چھلکا پیاز کا ڈالیں اس کے پاس پروانہ نہ آئے گا۔ دیگر کھٹل چار پائی کے دور ہو جائیں۔ گندھک کی دھونی چار پائی کے نیچے دیں۔ سب مر جائیں گے۔ دیگر سنچریا اتوار کو تخم لوبیہ کی دھونی دیں یا چار پائی سے باندھ دیں سب کھٹل دور ہو جائیں۔ شعبہ دیگر اگر چاروں کا اکرتپ ہو جاتا

رہے لوکا پر اور گوگل سیاہ پارچہ میں ملا کر بتی بنادے اور کا جل اتار کر آنکھوں میں ڈالے بخار جاتا رہے۔ ڈیگر جاڑے کا بخار اُسی وقت جاتا ہے نصف مریج سیاہ و ہینگ یک سرخ پانی میں گھس کر آنکھوں میں ڈالے جاڑے کا تپ جاتا رہے۔ ڈیگر بخار ایک روز میں جاتا رہے۔ سفید دھتورہ اتوار کو لا کر اگر مرد کو بخار جاتا آتا ہو۔ دست راست پر باندھیں اور اگر عورت کو آتا ہو دست چپ پر ایک روز میں بخار جاتا رہے۔ ترکیب پرندوں کی گرفتاری اور بیہوش کرنے میں۔ پانی میں ہینگ ملا کر اس میں یکشب دروز گندم بھگو دے صبح کو سکھا کر جس جانور کو ڈالے تو کھاتے ہی بیہوش ہو جاتا ہے۔ ڈیگر تھوہر کے دودھ میں چاول پیس کر گولی بنائے۔ اس کو جو جانور کھائے بیہوش ہو جائے اور جب گرم پانی میں ڈالے پھر ہوش میں آ جائے طلسم دیگر نشہ شراب کے دور ہونے میں۔ مولی اور پھٹکری پانی میں پیس کر جس کسی کو نشہ شراب بہت ہو گیا ہو پلا دے نشہ جاتا رہے گا۔ شعبہ نشہ افیون کے دور ہونے میں اگر روغن کنجد دونوں کانوں میں ٹپکادیں۔ افیون کا نشہ نہیں رہے گا۔ شعبہ ڈیگر۔ شیشہ آگ سے بھرا ہوا دکھائی دے۔ عمدہ شیشہ صاف اور سفید لے کر شراب دوا آتش بھر دے اور قدرے گندھک ڈال کر تار کیکی میں رکھ دے جو کوئی دیکھے گا شیشہ آگ سے بھرا معلوم ہوگا۔ شعبہ شیشہ کو کھادے اور نقصان نہ کرے ایک شیشہ لے کر آگ پر سرخ کرے پھر عرق ادراک میں غوطہ دے پھر اس کو چبا جائے۔ طلسم ڈیگر۔ اگر بیضہ مرغ کو سرکہ انگوری خالص میں رکھیں بعد تین روز کے جب بیضہ نرم و خورد ہو جائے۔ شیشہ میں اتار لیں۔ تھوڑی دیر میں خشک ہو کر ویسا ہی بڑا سخت ہو جائے گا اگر پھر نکالنا منظور ہو۔ وہی ترکیب کریں۔ شعبہ ڈیگر درخت پر فوراً پھل آ جائے جب مادہ گاؤ کا اسقاط حمل ہو اس کے بچہ کا کلیجہ نکال کر خشک کرے۔ بعد مریج سیاہ سوٹھ پیل پانی میں پیس کر گولیاں بنادے جب تماشا دکھانا منظور ہو گولی کو پانی میں گھس کر درخت پر مارے۔ دو گھڑی میں درخت پھل پھول لے آئے گا۔ انگور کی مٹی خرگوش اور الو کا خون تھوہر اور تنبول کی پتی ہڑان سب کو بھڑ یعنی میش گاؤ کے پیشاب میں حل کریں اور جس قسم کے غلہ کے دانے چاہیں بھگو دیں۔ پھر تھوڑی سی مٹی کسان کے بل کی زمین میں ڈال کر بودیں تھوڑی دیر میں وہ دانہ آگ نکلیں گے۔ ترکیب شیشہ کا رشتہ سے تراش ڈالنا۔ لیوے ایک رشتہ مثل توڑہ بندوق بنائے یعنی اس کے اوپر بارود مثل بانجمہ کے پھیر دے۔ اور ڈالنا۔ لیوے ایک رشتہ مثل توڑہ بندوق بنائے یعنی اس کے اوپر بارود مثل بانجمہ کے پھیر دے اور پھر جس شیشہ کو جہاں سے توڑنا چاہے باندھ دے اور آتش لگا دے۔ وہ شیشہ اسی مقام سے ٹوٹ جائے گا۔ شعبہ دیگر عرق لیموں شیشہ سے غائب ہو جائے۔

شیشہ میں عرق لیموں بھر کر خمرہ زرد کو جلا کر ڈال دے اور منہ شیشہ کا مضبوطی تمام سے باندھ دے عرق اڑ جائے گا۔ شعبہ کاغذ کی کڑا ہی میں گُل گُلہ پکانے کی ترکیب۔ پھٹکری کا فورپس کر کاغذ پر لگائے اور پھر کڑا ہی تیار کر کے روغن زرد اس میں ڈالے اور گُل گُلہ پکائے۔ شعبہ کنوئیں سے دودھ نکلے مغز تخم ارند کو پیس کر کوری گھریا کے اندر لیپ کر دے اور پھر اس میں کنوئیں سے پانی کھینچے دودھ معلوم ہوگا (طلسم دیگر) پانی دودھ معلوم ہووے۔ پارچہ کو چند دفعہ دودھ میں تر کر کے اور خشک کر دے پھر اس میں پانی چھانے دودھ معلوم ہوگا۔ طلسم دیگر پیدا کرنا کچھو کا۔ گدھی کا بیٹاب اور بھینس کا گو برا یک سیوچہ میں ملا کر رکھے تھوڑی دیر میں کچھو نمودار ہوں گے۔ دیگر جو کپڑا کہ خون حیض میں بھرا ہو اور گوبران دونوں کو ملا کر ایک سیوچہ میں ہفتہ عشرہ تک زمین میں دفن کر دے کچھو نمودار ہوں گے۔ شعبہ دیگر چھلنی میں سے پانی نیچے نہ گئے عرق گھیکوار میں چھلنی کو غوطہ دے اور چھلنی کو سکھا کر پھر غوطہ دے غرضیکہ تین بار سکھائے اور غوطہ دے کر پھر اس میں پانی بھرے ہر گز باہر نہ گرے گا۔ شعبہ پانی مثل آ بخورہ کے بندرہ جائے عرق گھیکوار کو ایک سیوچہ میں ڈالے اور خشک کرے تین دفعہ یہ عمل کرے اور اس میں ایک رشتہ مضبوط سا ڈال دے جس وقت تماشا دکھانا منظور ہو اس کو ایک کوئیں میں لٹکائے اور پانی بھر کر اس سیوچہ کو توڑ ڈالے آب البتہ رہے گا۔ طلسم عجائب۔ بغیر آگ جوار کا کھل جانا۔ جوار کو تین روز تک تھوہر کے دودھ میں بھگو دیں۔ پھر سایہ میں خشک کر کے رکھ چھوڑیں۔ جب اسے دھوپ میں رکھیں گے کھل جائے گی دیگر اول جوار کو تین ماشہ روز پانی میں تر رکھے۔ پھر سایہ میں خشک کرے۔ جب جی چاہے اس جوار کو مٹھی میں بند کریں شکفتہ مثل کھیل ہو جائے گی۔ طلسم دیگر فوراً سرسوں ہاتھ پر اُگ نکلے۔ پہلے سرسوں لا کر اپنے ہاتھ سے صاف کرے۔ بعدہ مادہ سگ کے دودھ میں سات بار تر کر کے سایہ میں خشک کریں۔ پھر دھوپ گوگل دے کر کورے برتن لگی میں مٹھی بھر کر بودیں اور ہوا سے پوشیدہ کریں۔ چار گھڑی میں سرسوں اُگ جائے گی۔ دیگر سرسوں کو دودھی کے عرق میں یا ندہاری کے عرق میں سات بار تر کر کے بعد سایہ میں خشک کر کے ہاتھ پر مٹی ڈال کر سرسوں بودیں اور اوپر سے آبپاشی کریں۔ اور ڈھانپ دیں۔ تھوڑی دیر بعد سرسوں اُگ نکلے گی۔ شعبہ انبہ کے درخت پر پھل لگ جائے۔ انبہ کی کٹھلی کو تھوہر کے دودھ میں ۲۱ بار تر کریں۔ بعدہ مٹی میں بو کر پانی ڈالیں۔ پھر ڈھانپ دیں پھر بھر میں کھول کر دیکھیں درخت اُگ آئے گا۔ اگر زیادہ دیر رکھیں پھل پھول آجائیں۔ دی۔ اگر نقار خانہ میں پوست گرگ جلاوین نقارے پارہ پارہ ہو جاویں۔ دیگر چاشنی خراب ہو جائے۔ جب کوئی گڑ کی چاشنی بناتا ہو۔ اس میں تھوڑا سا

چرکین بوز نہ ڈال دے خراب ہو جائیں۔ شعبہ دیگمر آگ سے ہاتھ نہ جلے بھنگرہ اور مکھٹی کا عرق لے کر ہاتھ پر ملیں۔ پھر آگ اٹھائیں ہرگز نہ جلے گا دیگمر۔ پارہ اور عرق گھیکوار ملا کے ہاتھوں میں ملے پھر آگ اٹھا دے۔ دیگمر عاقر قرحا تخم دھتورہ برگ ارنڈ کے عرق میں پیس کر ہاتھ پر ملیں ہرگز ہاتھ نہ جلے گا۔ شعبہ مینڈک کی چربی ہاتھ پر ملیں۔ دیگر چربی غوک مینڈک کی اور خون حیض ہاتھ پر ملیں۔ دیگمر کافور کو آب نوشادر میں پیس کر ہاتھ پر ملیں۔ دیگمر چربی غوک اور خراطین کو ہاتھ پر لگادیں۔ دیگمر نمک شورہ کو چبا کر عرق ہاتھوں میں لگائیں۔ دیگر سمندر پھل کو پیس کر ہاتھوں پر لپ کر لیں۔ شعبہ دیگمر لوہے کی زنجیر کو سرخ آگ میں کی ہوئی پکڑ لے۔ عرق برگ بھنگرہ کو ہاتھوں میں خوب مل کر سایہ میں خشک کریں۔ پھر گرم گولی یا زنجیر پکڑ لیں۔ طلسم دیگمر آگ سے کپڑا نہ جلے بیخ اونت کیڑی کے عرق میں پار چکو بھگو دیں۔ بعد آگ لگادیں۔ اگر چہ بظاہر جل اٹھے گا مگر اصل کپڑے کا نقصان نہ ہوگا۔ دیگمر پار چکو گھیکوار کے عرق میں سات مرتبہ تر کر کے سات ہی مرتبہ خشک کرے پھر آگ میں ڈالے ہرگز نہ جلے گا۔ شعبہ منہ آگ کے کھانے سے نہ جلے پیپل و سیاہ مرچ سوٹھان تینوں چیزوں کو اول چبائے پھر آگ کھاوے منہ نہ جلے گا طلسم عجائب گولی آگ کی فرش پر ڈال دیں اور فرش نہ جلے گا۔ پارہ کونڈہ کافور ان تینوں چیزوں کو برابر وزن لیکر گولی بنائے اور روشن کر کے فرش پر ڈال دے ہرگز نہ جلے گا۔ شعبہ فاندے نوشادر عاقر قرحا منہ میں رکھے اور چبا کر اسے پانی سے کھلی کرے پھر آگ منہ میں رکھ لے ہرگز نہ جلے گا۔ شعبہ پانی مثل برف بستہ ہو جائے قدرے سرسیم مائی لے کر پانی میں ڈال دے پانی مثل برف کے بستہ ہو جائے دیگر ہمسوہ کی درخت کے پھل کو پیس کر پانی پر ڈالیں۔ پانی جم جائے گا دیگمر اس جے ہوئے پانی میں سفید نمک ڈالیں بہنے لگے گا شعبہ پانی کو دودھ اوپر کھینچے۔ ایک کورا انڈا منگوا کر چھوٹی سی ڈیوٹ اس میں رکھیں اور اس کے اوپر ایک چراغ روشن کر کے الٹی ہانڈی دھریں۔ جب ہانڈی میں بھر جائے تب اس ہانڈی میں پانی بھریں۔ پھر دھواں پانی کو کھینچ کر ہانڈی میں بھر دے گا۔ جب رفتہ رفتہ پانی بہت ہو جائے گا تب چراغ گل ہو جائے گا اور پھر پانی اوپر سے گرنا شروع ہوگا۔ طلسمات عجائب چو لھے کے نیچے اگر ہزار من آگ جلا لیں ہرگز کھانا نہ بنے۔ لکڑی درخت سال کی اور شاخ درخت تلسی کی لیں۔ اور جلا کر گدھے کے پیشاب میں بچھا دیں ایک کونڈہ چو لھے کے اندر ڈال دے کبھی آگ نہ جلے۔ دیگر غلہ کبھی چو لھے پر نہ پکے آگ یا تھوہر کے دودھ میں اگر غلہ کو بھگو کر پکائیں۔ کبھی نہ پکے گا۔ طلسم دیگر مالن کی ٹوکری میں سے ترکاری باہر نکل آوے۔ مردہ مینڈک اتوار کو لاکر اُسے

دھونی گوگل کی دے دیں اور صبح کو مونگ لاکر بدستور مذکورہ بالا دھونی دے دیں پھر چکنی مٹی لا کر مینڈک کے پر پر رکھ کر اس میں مونگ بودیں بعدہ اس کو ایسی جگہ لے جا کر دفن کریں جہاں کسی مردوزن کا پاؤں نہ پڑے۔ اور اس کو ہر روز پانی دیتے رہیں۔ جب درخت جم جائے اور پھل لگیں پھر پیادہ پا جا کر سب کو توڑ لائیں مگر خوشہ کو اول علیحدہ لائیں اور جنگل سے گھر تک لانے میں پیچھے نگاہ نہ کرے۔ پھر سب خوشوں کو دھونی گوگل کی دے کر مونگ نکالیں۔ جب مالی بازار میں لاکر اپنا ٹوکرا سبزی کار رکھے اس میں ایک مونگ ڈالیں۔ سبزی باہر نکل آئے گی۔ شعبہ دیگر اپنے گھر میں ہر وقت گھوڑا دیکھے گھوڑے کے سر میں تخم سن رکھیں۔ بعد چندے اس کو زمین میں جہاں کسی انسان کا گزرنہ ہو دفن کریں۔ جب درخت اُگ آئے اس کے پوست سے توڑا بنا کر جس کے گھر میں ڈالو اس کو گھوڑا نظر آئے اور اگر درخت مذکور کے تخم کو منہ میں کوئی رکھے خود گھوڑا نظر آئے۔ شعبہات عجائب۔ اپنا بدن مثل بلی کے معلوم ہو۔ گر یہ سیاہ کے منہ میں تخم ارنڈ رکھے بعدہ تخم مذکور کو بودے اس پھل کو جو کوئی منہ میں رکھے۔ لوگوں کو بلی دکھائی دے گا۔ دیسگر گیدڑ معلوم ہو۔ مذکورہ بالا تخم بھنگ گیدڑ کے منہ میں رکھو اور عمل کرو۔ گیدڑ معلوم ہوگا۔ دیسگر سانپ معلوم ہو سانپ کے منہ میں تخم پیتر کریں۔ اور پھر بدستور بالا بودیں۔ جب روئی پیدا ہو۔ ایک بتی بنا کر چراغ جلائیں۔ گھر میں سانپ نظر آئیں گے۔ اور اگر تخم پیتر کو منہ میں لے۔ خود سانپ دکھائی دے۔ شعبہ دیسگر آدی شیر معلوم ہو۔ شیر کی کھوپڑی سینچر کے دن لاکر تخم پیتر اس میں بدستور مذکورہ بالا رکھے۔ جب روئی پیدا ہو جائے اتوار کو جا کر لے آئے جو شخص مذکور کو گلے میں باندھے شیر نظر پڑے۔ اور پیتر کی بتی بنا کر کا جل اتارے جو کوئی وہ کا جل آنکھ میں ڈالے شیر معلوم ہو۔ اور جتنے آدی اس کی روشنی میں آئیں سب شیر معلوم ہوں۔ شعبہ دیسگر سگ سیاہ کے منہ میں پیتر دانہ بودیں اور جس وقت پیدا ہوں گلے میں باندھو۔ شکل کتے کی معلوم ہوگی۔ طلسم دیسگر تمام گھر میں سانپ دکھلائی دیں۔ سانپ کی کینٹلی لاکر چار بتی بناؤ اور چار چراغ تانبے کے لاکر ان کا منہ مشرق کی طرف رکھ کر روشن کرو۔ بعد ایک گھڑی کے تمام گھر سانپوں سے بھرا ہوا معلوم ہوگا اگر چراغ گوگل کر دو تمام سانپ غائب ہو جائیں۔ دیسگر ایک چراغ میں چار فٹیلہ ہائے چاروں سمت انکا منہ کر کے جلادے۔ وہی تماشا معائنہ کرے شعبہ دیسگر گھڑا پانی سے بھرا ہوا معلوم ہو۔ بھیڑ یا بچھلی کی چربی لاکر چراغ میں جلاؤ گھر بڑا آب معلوم ہوگا۔ جب چراغ کل کر دو گے بدستور دکھلائی دے۔ دیسگر آئینہ میں شکل مثل سگ معلوم ہووے۔ پستان مادہ سگ کو کاٹ کر پشت آئینہ جہاں کریں۔ جب آئینہ میں شکل دیکھیں

کتے کی معلوم ہوگی۔ دیگہ بید اور کبیر سُرخ دونوں ملا کر اس سے آئینہ کو صاف کر و بعدہ شکل دیکھو طلسم پانی پر بیٹھے اور کبھی نہ ڈوبے لہسوڑہ کا گودا نکال کر ہرن کی کھال یعنی مرگ چھالہ کو آٹھ دفعہ ترو خشک کر کے دریا پر بچھائے۔ اور اس پر پدم آسن لگا کر خدا کی یاد کرے۔ ہرگز نہ ڈوبے گا۔ دیگہ سار دومہ کا خون لاکر اس میں پارچہ تر کر کے شکھاؤ۔ بعد اس کے گولی بنا کر منہ میں رکھو ہرگز نہیں ڈوبے گا۔ شعبہ دیگہ رات کو مانند دن کے دکھائی دے۔ اتوار کو جب مینڈک جفتی کرتے ہوں۔ یا غوک زرد مینڈک کے پر ہو۔ اُن کو مار کر لے آوے اور خشک کر کے آگ میں جلانے پھر اس کو پیس کر سُرمہ کر کے آنکھوں میں ڈالے رات کو دن کی طرح دکھائی دے۔ شعبہ دیگہ مجلس میں دریا معلوم ہووے۔ کچھوے کی چربی میں بورہ ارنی ملا کر باریک میں قلیلہ بناؤ اور چراغ نو میں رکھ کر روغن سیما ب ڈالو۔ اور جلاؤ۔ ایسا معلوم ہوگا کہ گویا صاحبان محفل سیر دریا کرتے ہیں۔ شعبہ دیگہ پانی سے آگ پیدا ہو۔ تو تیا گندھک اور نوشادر کی پوٹلی بنا کر قدرے آب ڈالو اور خوب مالش کرو۔ آگ جل جائے گی۔ نوع دیگہ بوسے آگے جل جاوے۔ اونٹ کی میٹھی جلا کر شہد میں تر کرو۔ بعدہ باندھ کر رکھ دو جب آگ کی ضرورت ہو۔ تو ذکر ہوا میں رکھو۔ ہوا کے لگتے ہی آگ ظاہر ہوگی۔ بعدہ پھر بدستور رکھ دو۔ نوع دیگہ کھانا کھانے کے وقت ہنسی آئے۔ اتوار کو جس جگہ خرمیاہ لوٹے وہاں کی خاک لاکر زیر سفر مرہ ڈالیں اہل سفہ نہایت نہیں۔ دیگہ کھانا کھاوے اور پیٹ نہ بھرے سچر کی شام کو درخت کو نیوت آوے۔ صبح کو اس کی پتی لاکر پاؤں کے نیچے رکھ کر کھانا کھاوے کبھی شکم سیر نہ ہو۔ شعبہ آپ کسی کو نظر نہ آنے دے چرخ کے دائیں طرف کا دانت لے کر بازو پر باندھے۔ کسی کو نظر نہ پڑے چاہے جو کرے۔ سونے کی چیز ہاتھ میں لیویں اور غائب ہو جائے۔ منسل اور ہر تال لاکر گائے کے کھئی میں گولیاں باندھو اور سات دن تک مور کو کھائیں۔ پھر ساتویں دن اوس کی چرکیں لے کر ہاتھ میں لیپ کریں۔ پھر ہاتھ میں اشیاء سیم وزر لیں کسی کو ظاہر نہ ہووے۔ شعبہ زراعت خشک ہو جاوے اونٹ کیڑا اور گندھک پسوا کر کھیت میں چند جگہ ڈالو۔ کھیت خشک ہو جائے دیگہ کبیر کا سُرخ پھول سفید ہو جائیں۔ پان میں گندھک رکھ کر کھاؤ لب سفید ہو جائیں گے۔ اگر کانچی کی کلی کر دو تو پھر بدستور سابق لب سُرخ ہو جائیں گے۔ ترکیب، چینی شکستہ کا جوڑا نقلی کو باریک پیس کر بیضہ مرغ کی سفیدی میں ملاؤ اور پکا کر جوڑ دو اور پھر دھوپ میں رکھو مضبوط ہو جائے گا شعبہ دیگر ترکیب تلخ تھی کو شیریں کرنے میں جس روغن زرد میں کہ بدبو ہو۔ یا کڑوا ہو۔ اس میں تھوڑی سی پیاز ڈال کر جوش دے شیریں ہو جائے گا۔ نوع دیگر۔ اگر روغن کسی پارچہ یا شال پر پڑ

جائے۔ تو سل کڑی کو پیس کر خوب کپڑے پر ملو اور ظروف برنجی میں آگ رکھ کر پھر وہ داغ جاتا رہے گا۔ نوع دیگھر اگر روغن کسی شیشہ کے برتن میں پڑ گیا ہو تو لے وے اول کالی بجی اور بوتل کو صاف کر لے بعدہ آب گرم سے دھو ڈالے۔ خواص لڑکے کی ناف کا۔ اگر بیمار اپنے پاس رکھے بیماری جاتی رہے اگر قیدی اپنے پاس رکھے قید سے خلاصی پائے۔ اگر عورت کمر میں باندھے لڑکا پیدا ہو۔ خواص طفل اول کے دانت کا اور فوائد۔ جب بچے کا اول دانت ٹوٹے اور زمین پر نہ گرے۔ اگر عورت اس کو اپنے پاس رکھے طفل ہووے اور اگر اس کو عورت کمر میں باندھے کبھی حاملہ نہ ہو۔ اور اگر کوئی صاحب روزگار اپنے پاس رکھے تمام کام درست ہوں اور دشمن حاکم سے غیبت نہ کر سکے۔ فوائد ناف۔ شغال کا کڑا ہی میں روغن زردو چھٹا نک ڈال کر ناف شغال کو اس میں جلادے۔ پھر دستہ آہنی سے کھل کرے۔ جب بالکل مل جائے اتار لے جس درخت میں جس طرف کرم ہوں۔ اس کے کان میں اس طرف قدرے روغن نکا دیں بعدہ دوسرے کان میں کرم دندان مرجائیں۔ اور اگر ناف کو قندسیاہ میں ملا کر گولیاں بنائیں اور جس کے شتم میں کانٹے سے چبھتے ہوں وہ کھاوے آرام ہو جائے دیگر غلہ میں کرم نہ پڑیں۔ آب انگوزہ سے اس برتن کو دھو میں جس میں غلہ رکھنا منظور ہو ہرگز کرم نہ پڑیں گے۔ شعبہ دیگر واسطے دور ہونے درد نیم سر کے۔ بیج گھونچ کر اگر اتوار کو لاکر برابر کان سے باندھے درد نیم سر کم ہو جائے۔ دیگر اگر دن مذکورہ بالا کو گھونچ لاکر عورت کمر سے باندھے خون بند ہو جائے گا۔ نوع دیگھر۔ درد سرتا رہے۔ خاکستر ارز اُپلہ کی آگ کے دودھ میں تر کر کے خشک کرے۔ پھر ہلاں کی طرح ایک دفعہ سوکھے۔ درد سرتا رہے۔ دیگھر درد پیشانی کے جانے کی ترکیب گھوڑے کی لید کو گرم کر کے عرق نکالو اور ایک قطرہ کان میں ڈالو درد جاتا رہے گا۔ دیگھر ترکیب کرم مارنے کی اونٹ کے پیشاب میں روئی تر کر کے مقام کرم پر رکھے تاکہ بو پا کر سب مرجائیں۔ نوع دیگھر واسطے طفل کے خواب میں ڈرے اور پیشاب کر دے۔ تاج مرغ سفید کھلائیں۔ پھر لڑکا نہ ڈرے نہ پیشاب کرے۔ نوع دیگھر آب چشم بند ہو جائے۔ ناخن طفل آنکھوں میں پھیریں پانی بند ہو جائے گا۔ دیگھر آنکھ کی بیماری جاتی رہے بندر کا چرکیں لاکر آنکھوں پر لگائے۔ درد مرنی رفع ہو جائے۔ دیگھر دوائی ناسور۔ جس کی ناک میں ناسور ہو اس کو دن میں سلاؤ۔ پھر سانپ کی کینچلی پانی میں پیس کر مقام ناسور پر لگا دیں جب تک کہ خشک نہ ہو چھ سات دفعہ لگاؤ۔ ناسور جاتا رہے گا۔ دیگھر واسطے تمام مرض گوش کے مفید ہے۔ بیج ارلو کا عرق نکال کر تیل میں ڈال کر آتش نرم سے پکائیں۔ جب عرق مل جائے تیل کو احتیاط سے رکھیں۔ ہر مرض کو مفید ہے۔ دیگھر

شعبہ ناک کا خون بند ہو جائے۔ گائے کا خشک گیزہ برپیس کر سنگھائے خون بند ہو جائے گا
 دیسگر واسطے درد ہونے درد دانتوں کا اور خضیہ کا گائے کا خشک گیزہ برپیس کر دانتوں کا نوں پر
 لیس۔ درد جاتا رہے گا۔ دیسگر آگ کے جلنے کا علاج جو شخص آگ سے جلا ہو۔ فوراً برگ
 آگ منگوا کر عرق نکالو اور جائے سوختہ پر لگاؤ۔ مگر یہ خیال رہے کہ پہلے اور کوئی چیز نہ لگائی
 ہو۔ دیسگر دمہ جاتا رہے۔ گل تمباکو کو لاکر اس کو پانی میں جوش دو پھر تین ماشہ نمک ڈال کر
 اُتار لو مگر پانی تمام جل جائے۔ صاحب مرض کو تین روز دینا چاہئے۔ دیسگر واسطے تپ کے
 بول سگ کی مٹی لاکر گولی بنائیں۔ اور دھوپ میں سکھاؤ پھر بخار والے کے گلے میں باندھو
 بخار جاتا رہے۔ نوع دیسگر۔ بال سفید ہو جائیں تھوہر کے دودھ میں تل بھگو دے پھر تیل
 نکال کر بالوں پر لگائیں سیاہ بال سفید ہو جائیں گے۔ نوع دیسگر جس جگہ بال نہ ہوں
 وہاں بال پیدا ہو جائیں۔ ایک چونک لے اور خاک کرے اور روغن تلخ میں اس کو ملا کر لگائیں
 بال اُگ نکلیں گے۔ مگر یاد رہے کہ جو مقام ایسے ہیں کہ جہاں نہیں ہوتے مثلاً کف دست پر
 اگر ایسی جگہ دوائی مذکورہ لگائی جائے گی۔ بال ہرگز نہ نکلیں گے۔ شعبہ دیگر بال کے بڑھانے
 کی ترکیب۔ چرکین اس لاکر جلاؤ بعد ازاں روغن کنجد میں پیس کر بالوں پر لگاؤ چند روز کے
 عرصہ میں بہت بڑھ جائیں گے۔ دیگر عالج کو کسی برتن میں اس طرح جلاؤ کہ دھواں نہ نکلے۔
 بعد عالج سوختہ کو انبہ کے ساتھ پانی میں گھس کر شب کو بالوں پر لگا کر سو جاؤ صبح کو دھو ڈالو۔
 نوع دیگر جو کہ بال جاتے رہے ہوں۔ پھر پیدا ہو جائیں۔ عالج جلا کر شیر میش گاؤ میں ڈالو
 اور اس میں قدرے رسوت ملا کر خوب سائیہ کرو۔ پھر موئے زائل شدہ پر لگاؤ دیسگر اگر
 کاغذ پر کہ مثل وصلی کے گندہ اور چکنا ہو سیاہی سے حرف لکھ کر اس پر کا جل لگا دے اور پانی کے
 چھینٹے دے کر دھو ڈالے۔ حرف سفید ہو جائیں گے اور کاغذ سیاہ ہو جائے گا۔ دیسگر چونہ
 سے سفید کاغذ پر لکھے اور دھوپ میں رکھ دے جبکہ حرف خشک ہو جائیں تو لکھا ہوا کاغذ پر ثابت
 نہ ہوگا۔ جس وقت پانی میں ڈال دے سفید معلوم ہوں گے۔ دیسگر لائے نیل اور پیس کر
 روئی میں لپیٹ کر فنیلہ بنائے اور روغن بیدانخیر چراغ میں چھوڑ کر وہ فنیلہ روشن کرے تمام گھر
 سیاہ معلوم ہوگا نوع دیگر سمندر بھین اور گندھک پیس کر روئی میں لپیٹے اور روغن کنجد چراغ میں
 ڈال کر وہ فنیلہ روشن کرے اگر پانی بھی بر سے تو چراغ سرد نہ ہوگا۔ دیگر اگر گھوچی سفید پانی
 میں گھس کر کھڑاؤں پر طلا کرے اور خشک کر کے اور پاؤں اپنے قدرے نم کر کے اس پر رکھے
 بدون دواں یعنی کھوئی کے چلنے لگے مجرب ہے۔ دیگر اگر ہر تال اور نیل گائے مسکے میں ملا کر
 سات گولیاں بنا دے اور ایک ہفتہ طاؤس کو کھلا دے۔ بعد ہفتہ کے بیٹ اوس طاؤس کی لے

کر ہاتھ میں طلا کرے پھر جو کچھ کہ از قسم زرہ فقرہ ہاتھ پر رکھے کسی کو دکھلائی نہ دے گا۔ نوع
 دیگر۔ زبان مینڈک کی پارہ کتان میں لپیٹ کر خوابیدہ کے سینہ پر یا بالین کے نیچے رکھ
 دے راز دل بیان کرنے لگے۔ دیگر لاوے ختم کو انچ اور سم اسپ سیاہ دونوں پس کر آمیز
 کرے اور آدہ میں ڈال دے تمام برتن آدہ کے بولنے لگیں دیگر اگر پارہ گوشت میں
 ملا کر پکاوے ہرگز پختہ نہ ہوگا بالکل خام رہے گا۔ اگر پارہ پانی میں ملا کر جس درخت کی جڑ میں
 چھوڑ دیں درخت خشک ہو جائے دیگر جرت یعنی چہار کو تین شبانہ روز تر رکھے پھر ایک
 دن رات مدار کے دودھ میں تر رکھے بعد ازاں ایک شب و روز پھر تھوہر کے دودھ میں تر
 کر کے سایہ میں خشک کرے۔ جس وقت وہ جھار ہاتھ میں لے کر ایک ساعت مٹھی بند رکھے گا
 دانہ ہائے جرت شکفتہ ہو کر مثل کھیل کے ہو جائیں گے۔ دیگر۔ صید کرنا جانوروں کا
 چاہئے کہ دانہ نخود یا برنج یا گندم مدار کے دودھ میں تر کر کے خشک کرے پھر جس جگہ وہ دانہ
 پڑے گا اور جو پرند اسے کھائے گا فوراً بیہوش ہو جائے گا۔ اس حالت میں گرفتار کر لینا اس کا
 سہل ہے۔ دیگر شیر آک و شگرف ذروغن کنجد و جنفات و برنج باہم ملا کر جس جگہ کہ زراغ
 بہت ہوتے ہوں وہاں ڈال دے۔ کوئے وہ برنج خنثہ کھا کر بیدم ہو جائیں گے دیگر اگر
 قدرے ہینگ پانی میں گھس کر اس میں شہد آمیز کرے اور از قسم غلہ دانہ اس میں بھگو دے
 روز دوم خشک کر کے جس طائر کو کھلائے بیہوش ہو جائے۔ اگر آرام کرنا چاہے دودھ اور گھی بادہ
 گاؤ کا پلائے ہوش میں آئے اور صحیح و تندرست ہو جائے۔ دیگر اگر چاہے شراب خورے
 نوشی سے نفرت کرے لاوے زہرہ زراغ سیاہ اور شراب میں دھو کر پلائے کیسا ہی شراب خور ہو
 بادہ نوشی سے نفرت کرے۔ شعبدہ دیگر دو یاروں میں عداوت ہو جائے۔ اگر چوہے اور
 بلی کے سر کے بال اور آشیانہ زراغ کی لکڑی جو نیب پر ہوتا ہے سینچر کے روز نیوت آئے
 دوسرے دن لا کر خاک کرے بعدہ دھونی دے کر وہ خاک دوستوں کے درمیان ڈال دے
 عداوت اور لڑائی ہو جائے گی۔ شعبدہ۔ بیقراری اور جدائی ہو جائے پوست مار سیاہ اور موئے
 راس دھونی دے کر درمیان ڈالو بیقراری اور جدائی ہو جائے دیگر بول خرینچر یا اتوار کو جزمین
 پر نہ گرنے پائے اس میں تین روز تک رائی بھگو کر سکھاؤ۔ پھر اتوار کو دھونی دے کر جن یاروں
 میں ڈالو دشمنی اور دیگر دشمن بیمار ہو جائے۔ پابوس گو نہ کر کے اتوار یا سنچر کو لا کر پانی میں جوش دو
 دشمن بیمار ہو جائے گا نوعدیگر۔ بھوت جن جاتا رہے گا۔ لہسن کے عرق میں ہینگ نہیں کر
 آنکھوں یا ناک میں ڈالو بھوت جاتا رہے۔ نوعدیگر تلسی کی پتی اور مرج سیاہ ہر ایک آٹھ عدد
 بیج شہد بوی اتوار کو لا کر ان تینوں چیزوں کو ملا کر گلے میں باندھتے بھوت پریت نہ آئے

نوع دیگر برگ نیب اور بیخ اور پیگ اور سانپ کی کینچلی اور شرف لاکر پانچوں کو دھونی دے۔
 بھوت و جن بھاگ جائیں۔ دیگھر سفید مرغ جس گھر میں رہتا ہے وہاں رہنے نہیں پاتا۔
 صاحب خانہ کو لازم ہے کہ ہر روز صبح کو چار گھڑی۔ رات سے جگا دیا کرے۔ شعبہ دیگھر
 جنم گذشتہ معلوم ہو جائے روغن تخم انگول اور روغن زرد ملا کر چراغ میں جلا کر کاجل بناو جب
 پوکھ پختہ آوے۔ آنکھوں میں ڈالو۔ اور دل میں دھیان کرو کوئی جنم گذشتہ بتاؤں گا۔
 شعبات دیگھر۔ انگول کے پھل کا تیل نکال کر اس میں مگر کے پھل کو حل کر کے آنکھوں
 میں ڈالو تو تمام دیوتا اور دیوی نظر آئیں دیگر۔ تصویریں روتی ہوئی معلوم دیں۔ جب عورت
 حاملہ بچہ جنے کسی تدبیر سے بچی کی جھلی منگوا کر خشک کر و پھر جس جگہ بہت سی تصویرات ہوں اس
 جھلی کی دھونی دیں۔ دھوئیں کے لگتے ہی تمام تصویرات روتی اور اشک بہاتی معلوم ہوں گی۔
 شعبہ جب بچہ پیدا ہوا اس کی جھلی اور بلی کی آنول نال وزن کو دودھ میں پکا کر دھونی دو۔ نقش
 ہائے دیوار غائب ہوں۔ اور بھینسا گوگل کی دھونی دینے سے پھر ظاہر ہو جائیں۔ نوع دیگر
 چراغ کی روشنی میں تصویر نظر آئے۔ دیو سے شیر آک سے تصویریں وغیرہ لکھو۔ چراغ روشن
 کرنے سے ظاہر ہوگی ترکیب۔ پیر ہوئی گندھک میں ملا کر آگ پر رکھ کر عجائب تماشا دیکھے
 اور اگر فنیلہ بنا کر جلانے اور تصویرات پر پھیرے ہتے معلوم ہوں۔ شعبات عورت کا سبوچہ
 پانی سے کبھی خالی اور کبھی بھرا معلوم دے۔ ہنس کی چونچ لاکر منگل کو پن گھٹ کے راستہ میں
 ایک لکیر کھینچے جو پنہاری اس سے گزرے اور اس پر آوے اس کو گھڑا خالی معلوم دے اور جب
 پھر اس پار جائے تب بھرا ہوا معلوم ہو۔ غرضیکہ جتنی دفعہ آمدورفت کرے خالی اور بھرا معلوم
 ہو۔ نوع دیگر۔ سبوچہ ٹوٹ جائے۔ آخر ماہ کی منگل کو کھار کا ڈور لاکر دھونی دو۔ اور ات
 کو پاؤں پانی میں رکھ کر دھن کی طرف منہ کر کے آسمان کی طرف نظر رکھو۔ اور اس ڈوری پر
 ایک ستارہ ٹوٹے ہی سات گرہ لگا دو۔ بعدہ اس ڈوری کو پن گھٹ کے راستہ میں ڈالو جو
 پنہاری اس کے اوپر سے گزرے گی۔ اس کا گھڑا ٹوٹ جائے گا۔ ترکیب۔ لوہے کے اوپر
 لکھے اور کبھی نہ جائے۔ نوشار اور نیلہ تھو تھا لیمو کے عرق میں ملا کر لکھو۔ جب حروف لوح آہنی
 پر پختہ ہو جائے۔ اس میں سیاہی بھر دو۔ شعبہ دیگھر۔ پتھر پر لکھنے کی ترکیب روغن
 کنجد کو جوش دے کر اس میں موم ملاؤ اور لکھو بعد خشک ہونے کے سرکہ سے دھو ڈالیں حرف کبھی
 نہ مٹیں گے۔ نوع دیگر کپڑے پر لکھا جائے اور معلوم نہ ہووے جب پانی میں تر کر و حروف ظاہر
 ہو جائیں۔ گل سرخ کے عرق سے پارچہ پر لکھیں۔ جب حروف خشک ہو جائیں معلوم نہ
 ہوں۔ مگر جب پارچہ کو تر کریں بدستور پڑھے جائیں۔ نوع دیگر اگر ہاتھوں پر خاک ملو تو حروف

پڑھے جائیں۔ شیر مدر لاکر ہاتھ پر لکھو بعد خشک ہونے کے خاکستر ملو حروف محررہ پڑھے جائیں گے۔ نوعدیگر اگر گندھک کا دھواں دو حروف ظاہر ہو جائیں شیر آگ سے کاغذ پر لکھو۔ جس وقت اگر گندھک کی دھونی دو گے حروف ظاہر ہو جائیں گے۔ نوعدیگر کاغذ کو پانی میں خوب غوطہ دو حرف عمدہ ظاہر ہو جائیں۔ عرق لیموں لیں اور اس پر پھٹکری حل کر کے کاغذ پر لکھو اور خشک کرے کچھ معلوم نہ ہوگا کہ اس میں کیا لکھا ہے مگر جب کاغذ کو پانی میں غوطہ دیں حروف ظاہر ہو جائیں گے۔ دیگر ایک قلعی کو لاکر کاغذ پر لکھو اور خشک کرو جب پانی میں کاغذ الو حروف پڑھے جائیں۔ دیگر آگ کے اوپر دکھلانے سے حروف ظاہر ہو جائیں عرق پیاز سے کاغذ پر لکھو اور خشک کرو پھر آگ دکھلاؤ حروف ظاہر ہوں گے۔ نوعدیگر آگ کے دکھلانے سے حروف زرد ظاہر ہوں۔ نوشادر کو شیر میں حل کر کے آگ دکھانے سے حروف زرد ہو جائیں گے۔ دیگر حروف سرخ ہونے کی ترکیب۔ رائی اور چھو بارہ کو پانی میں حل کرو۔ اور کاغذ پر لکھو۔ اور دھوپ میں رکھو۔ دیگر آب نارنج سے لکھ کر دھوپ دکھائیں۔ نوعدیگر حروف زریں ظاہر ہوویں۔ عرق برگ کیچو میں چونا حل کر کے کاغذ پر لکھو۔ دیگر بیضہ مرغ کا عرق نکال کر لکھو اور سکھاؤ سنہری ہوں گے۔ ترکیب دیگر حروف سبز لکھنے کی ترکیب اگر پھٹکری اور ماز و زرد کاغذ پر لیس اور لعاب وہن سے اس پر حروف لکھیں۔ سبز معلوم ہوں گے۔ نوعدیگر ترکیب: اگر کوئی چاہے کہ کاغذ پر لکھا ہوا درود ہو جائے تو یہ کرے نوشادر لے اور سکھیا اور سہاگہ برابر وزن اور حروف پر لگا کر دھوپ میں رکھے۔ حروف اڑ جائیں گے۔ نوعدیگر حروف میں شہد لگا کر تھوڑی دیر میں پانی سے دھو ڈالے۔ ترکیب سرخ روشنائی کے بنانے کے بیان میں کتھہ سفید ایک تولہ بجی سیاہ نصف تولہ چوب سال کہنے ایک تولہ سب ادویہ کو پاؤ سیر پانی میں تمام شب تر رکھیں۔ صبح کو آگ پر پکائیں اور کام میں لائیں اور اگر اس میں کالا پن چاہو۔ تو ہڑ بیڑہ آملہ کا جل اس میں ڈال دو۔ شعبدہ دیگر۔ عمدہ عرق کیلا کو آٹھ پہر کڑا ہی میں رکھو اور اس میں مajo پھل کا پانی ملاؤ۔ اور مajo پھل کا پانی اس طرح بنانا چاہئے کہ مajo پھل کو پیس کر شب بھر پانی میں رکھو۔ صبح کو جوش دے کر کام میں لاؤ۔ ترکیب: ساختن روشنائی سبز۔ گلہار سنگھار ایک تولہ لاکر تمام شب پانی میں تر رکھیں اور مل کر عرق نکالو اور تیل ولایتی تین ماشہ گوند سبل دو ماشہ نیلہ تھو تھا ایک ماشہ تینوں چیزوں کو عرق مذکور میں حل کرو جب رنگ سبز ہو جائے لکھو ترکیب بنانے سیاہی کے کا جل ایک تولہ گوند تین تولہ پھٹکری ایک تولہ سفال کہنے ایک تولہ پھٹکری پیس کر پانی میں ڈالو اور ہاتھ سے مل کر اس کا پانی کا جل میں ڈال کر اور گوند ملا کر حل کرو۔ بعد سہال کتھ پانی میں شب بھر رکھو اور ظروف سی

میں تمام چیزیں ڈال کر اس میں عرق سال ملا کر آٹھ پہر تک خوب حل کریں اور پھر شیشہ میں بھر کر رکھیں۔

ترکیب بنانے سیاہی پختہ کی:

پتیل کی لاکھ پاؤ بھر دھو کر خشک کرو۔ بعدہ چولھے پر کوری ہانڈی چڑھا کر پانی بھرو۔ اور جب پانی جوش میں آوے تب لاکھ مذکور پیس کر ڈالو۔ جب لاکھ بخوبی پک جائے تب اس میں بٹھالے تو وہ ۶ ماشہ بجی ۶ ماشہ سہاگہ ڈال کر پکائیں۔ اور تمام عرق پارچہ میں چھان کر ظروف مسی میں رکھو اور کا جل کی پوٹلی باندھ کر عرق مذکور میں تین روز تک حل کرو۔ بعدہ لکھو۔

ترکیب دیگر سیاہی کا جل دو تولہ، پھنکری دو تولہ، مارجو پھل چار تولہ، گوند ۶ تولہ تینوں چیزوں کے علاوہ کا جل کے علیحدہ علیحدہ پانی میں بھگوؤ۔ اول کا جل کو گوند کے پانی میں حل کرو۔ بعدہ درجہ بدرجہ مارجو پھل اور پھنکری دو تولہ مارجو پھل چار تولہ، گوند ۶ تولہ تینوں چیزوں کو علاوہ کا جل کے علیحدہ علیحدہ پانی میں بھگوؤ۔ اول کا جل کو گوند کے پانی میں حل کرو۔ بعدہ درجہ بدرجہ مارجو پھل اور پھنکری کا پانی ڈالو حل کرتے جاؤ۔

ترکیب شخرف بنانے کی: شخرف ایک تولہ لاکر پانی میں پیسو۔ بعدہ گوند تین ماشہ پارہ دورتی نیب ایک ماشہ مصری دو ماشہ خوب حل کرو۔

ترکیب نوشتن سفید:

ازرا نگ دو تولہ رنگ لاکر اس میں ایک تولہ سریش مای ملاؤ اور پتھر پر رکھ کر قدرے پانی ڈال کر تھوڑی دیر خوب کوٹو۔ ایک ذات ہو جائے اور رکھ لو۔ جب لکھنا چاہو تو پانی ملا کر لکھو بعدہ مہر بھرواؤ۔

ترکیب نوشتن زریں:

ازطلا ورق سنہری میں مصری ملا کر چار روز تک خوب حل کرو اور گوند قدرے ملا کر لکھو۔ بعدہ مہر واؤ۔ ترکیب ازالہ از رخ حمہ مسہ کو کٹوا کر شورہ قلعی مولی کے عرق میں پسا کر لگائے گا۔ پھر مسہ کبھی اس جگہ پیدا نہ ہوگا۔ علاج سوزاک سیلکھڑے۔ بھنگ ہر ایک ۶ ماشہ آدھ پاؤ دہی میں ملوا کر اور چھان کر پی لے ہفتہ بھر میں سوزاک دور ہو۔

علاج بواسیر چھچھوند لاء اور مار کر جلاؤ۔ بعدہ مٹی پر خاکستہ رکھ کر بواسیر والے کو سنگھاؤ۔ جاتی

FREE AMLIYAT BOOKS.....put

رہے گی۔

ترکیبِ تسخیرِ بھیرو:

اماوس کی رات کو اپنی منی نکال کر خشک کرو۔ بعدہ پیس کر دوسری اماوس کو آنکھوں میں ڈالو اور شام کو بھیڑ بکریاں جہاں آتی ہوں جاؤ۔ اس گلہ میں بھیرو۔ کسی بکری پر سوار ہوگا۔ اس کی ٹوٹی تو تین بچن لے کر دو برائے ازالہ بخار چرکین۔ بوم قدرے پانی میں رکھ کر کھائے تمام قسم کے بخار جاتے رہیں۔

ترکیبِ ساختنِ پیالہِ سیماب:

زنگار اور پارہ ہر ایک ڈیڑھ پاؤ منگوا کر اور زنگار کو خوب باریک پیس کر پارے کو اس میں رکھ کر کڑا ہی میں چڑھاؤ۔ آٹھ بیرونی کڑا ہی میں ڈال کے اور اس کے اوپر ظروف مسی یا رنجی واژگونہ موند ڈھانپ کر اس پر کوئی وزن آٹھ دس سیر کا رکھ دو کڑا ہی کے نیچے آگ جلانی شروع کرو۔ جب پانی جل جائے۔ تب اسے کپڑے سے چھان لو۔ جو پارہ چھن جائے اس کو پھر اسی طرح پکالو۔ اور جو کپڑے میں رہ جاوے اس کو پھر گل خام کے سانچے میں جمادو اور اس کے اندر عرق تلسی یا عرق لیموں بھرنے کے بعد تین دن اس طشت کو آب میں چھوڑ دو دو گھڑی میں مٹی گل جائے گی۔ پھر پیالہ میں دودھ بھر کے پیو۔ تمام بیماریوں کو مفید ہے۔

ترکیبِ ساختنِ پیالہِ کافور:

کافور اور مغز ناریل ہم وزن لے کر خوب پیس کر ظروف مسی یا رنجی میں رکھو۔ اور اس کے اوپر پیالہ گلی واژگونہ رکھ کر چراغ کی آج دو۔ جب وہ کافور مٹی کے پیالہ پر جم جائے اس کو اتار کر سرد کرو۔ بعدہ طشت آب میں رکھو کہ پیالہ گلی گل جائے بعدہ جس شخص کے مغز میں گرمی یا سرسام ہو تو پیالہ کافور میں پانی پئے۔ تین روز میں صحت ہو۔

ترکیبِ ساختنِ پیالہِ نمک:

گاجر کا بیج اور نمک سانہرہ ہم وزن پیس کر پیالہ گلی میں جمادو۔ اور دھوپ میں خشک ہو۔ بعدہ اسونی کے عرق میں دھو ڈالے تو مٹی سفید چکھاؤ بعدہ مٹی کھلاؤ ہر گز مٹی تصور نہ کرے گا بلکہ قدسیاہ جائے گا۔ سرمہ برائے شدن کو جو نہ ہو۔ ہر روز مکھن اور گرمی کھلاؤ۔ بعدہ اٹھا کر باندھو جب وہ چرکین کرے اس کو روئی میں پلیٹ کر کا جل بناؤ اور کام میں لاؤ۔ پانی باندھ خون ہو جائے۔ چیتہ

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C

ایک قسم کی گھاس ہے اس کو چپا کر منہ میں پوشیدہ رکھے۔ اور تماشاویوں کے رو برو پیالہ پانی میں پانی پینے کے بہانہ سے لعاب مذکور ڈالے۔ پانی مثل خون ہو جائے گا۔ درخت کی شاخیں جھک جائیں۔ بھیڑ سانپ اور آدمی ان کی ہڈیاں لے کر چلے تک زمین میں دفن کرو۔ اور بعد میں نکال کر خشک کر کے سرمہ بناؤ جس درخت کے نیچے یہ سفوف جلاؤ گے۔ شاخیں اُس کی جھک جائیں گی۔ شیشہ کو اگر زمین پر ماریں اور نہ ٹوٹے۔ شیشہ کو کبوتر کے ملائم پروں سے خوب پڑ کرو۔ کہ کہیں جگہ خالی نہ رہے اور شیشہ کو سر بمبر کے بلند سے ڈالو تو ہرگز نہ ٹوٹے گا لا جو ردی حروف کا غد پر دکھائی دیں۔ سنبل سفید گیر و روتی مصطلکی ہم وزن لے کر علیحدہ علیحدہ سرمہ سنا بناؤ اور پانی میں ملا کر کاغذ پر لکھو۔ حروف لا جو ردی دکھائی دیں گے۔ لیموں سے عرق کی جگہ خون نکلے۔ اگر چاقو پر گڑا ہل کا عرق طلا کر کے لیموں تراشیں تو خون نکلے گا۔ دو چراغ آپس میں لڑیں۔ اگر چربی بھیڑی کی اور چربی شیر کی بتی کر کے علیحدہ علیحدہ چراغ میں جلائیں دونوں چراغ کی لوئیں آپس میں لڑنے لگیں۔ ترکیب دوسرے مقابل سے جدا نہ ہوں چاہئے کہ ایک مرغ کی آنکھوں میں سنگ مقناطیس باریک کر کے لگائیں اور دوسرے کی آنکھوں میں برادہ آہن تو وہ دونوں مرغ برابر لڑا کریں گے دم واپس تک جدا نہ ہوں گے لوہے کا برتن مثل برتن تانبے کا ہو۔ نیلہ تھوہا پانی میں پیس کر لوہے خواہ سونے یا کہ شیشہ کے برتن پر پلو رنگ مس نظر آئے گا۔ پھر نمک سانہرے سے دھوے۔ صاف ہو جائے گا۔ تانبے کا برتن مثل برتن طلا ہو جائے۔ کھریا خالص عرق لیموں میں حل کر کے پیتل یا کہ مس کے برتن پر طلا کرے اور خشک ہونے کے بعد رنگ طلائی نظر آئے گا زیور طلائی بہت صاف ہو جائے۔ آہک اب نارسیدہ اور شورہ قلمی پانی میں پیس کر زیور بد شکل پر لگا کر دھوپ میں رکھو پھر صاف کر لو۔ بہت عمدہ خوش رنگ ہو جائے گا خواب میں اپنے دل کا حال کہہ دے زبان غوک اتوار یا منگل کو پارچہ میں پیچیدہ کر کے جو شخص کہہ سوراہا ہو۔ اس کے سرہانے خواہ سینہ پر رکھے جو حال دریافت کرنا منظور ہو پوچھے مفصل بیان کر دے گا۔ آدمی سوتا رہے اور کبھی نہ جاگے۔ زبان ہدہد اور دانت آدمی کا جو آدمی سوتا ہو۔ اس کے سرہانے رکھ دے۔ جب تک رکھا رہے گا وہ سوتا رہے گا اگر اٹھا لے ہو شیار ہو جائے گا جیسا کہہ وہی ہو۔ اکول کے چند درخت ثابت اٹلیکھا پختہ میں اکھاڑ کر خشک کرے اور شیشہ آتشی میں عرق نکال کر جب ضرورت پڑے اپنی آنکھ میں لگا کر جو بات کہے۔ خلائی کی نظر سے اسی طرح گذرے گا۔ مثلاً اگر کہے کہ شیر ہوں اور چڑا شیر کا بدن میں لپیٹ کر لوگوں کے سامنے آئے سب کو شر ہی دکھائی دے گا۔ اگر کہے فرشتوں کے درشن کو جاتا ہوں اور لوگ اوپر خیال کریں تو اڑتا ہوا نظر آئے گا مگر اول ڈھول کے عرق مذکور لگا کر پھر اپنی آنکھ میں لگائے۔ بڑا موسم پانی پر تیرے۔ سیاہ موسم سے ایک بڑا کر اس کے پیٹ میں زیرہ مقناطیس

لگا کر نمک باریک بھر دو اور اور دم کے نزدیک ایک سوراخ رکھو جس وقت تماشا دیکھنا منظور ہو۔ ایک چھوٹے پیالے میں پانی بھر کر چھوڑ دو۔ بعدہ بط کو ڈالو۔ اول ڈوب جائے گی۔ پھر تھوڑی دیر میں بط نکال کر مع سوئی باہر کے شکم پر اس کے چسپاں ہوگی تیرنے لگے گی۔ انگوٹھی چاندی کی تیرنے لگے چار رتی چاندی کی انگوٹھی بنوا کر اس پر کھریا کر رنگ لگائیں۔ وہ انگوٹھی غرق آب ہوگی۔
کتنے کا ناچ:

دار چینی باریک پیس کر روٹی میں آمیز کر کے کتے کو کھلاؤ اس کو اس قدر اثر ہوگا کہ از خود ناچنے لگے گا۔ آدھ میں برتن کو دے لگیں اور پختہ نہ ہوں۔ تخم کوچ اور سیاہ گھوڑے کا سم ہم وزن باریک پیس کر کہار کے آدھ میں جب اتوار کو اماوس ہو ڈالو۔ برتن اچھل کر علیحدہ ہو جائیں گے۔ اور پختہ نہ ہوں گے۔ سنگ مقناطیس کا زور جاتا رہے اور پھر آجائے اگر سنگ مقناطیس کو عرق بہن میں تر کریں لوہے کو نہ بھینچے گا اور پھر سرکہ میں تر کریں۔ اصلی حالت پر آجائے گا۔ تیز رفتار گھوڑا است قدم ہو جائے۔ گھوڑے کو آہستہ چلانا منظور ہو تو روغن زرداس کی کون میں اندر تباہر لگا دو۔ ہرگز نہ دوڑے گا۔ پوشیدہ حال ظاہر ہو جائے سیاہ بلی کی دائیں آنکھ اور زراغ سیاہ کی بائیں دونوں اتوار کو جب اماوس ہو خشک کر کے علیحدہ علیحدہ پیس کر شہد میں ملاؤ اور روٹی میں پیچیدہ کر کے چراغ نو میں روغن یا سن ڈال کر الگ الگ کا جل بناؤ پھر بلی کی آنکھ کا جل دائیں آنکھ میں اور زراغ کا بائیں میں لگا کر شب تاریک میں جنگل کی طرف یا دیرانہ میں جا کر دیکھو۔ جس مقام پر دینہ ہوگا نظر آئے گا۔ پانی پر چلے اور کبھی نہیں ڈوبے۔ کچھ پختہ اتوار کو کلو کی کٹڑی کاٹ لائے اور اس کی کھڑاؤں بنا کر جب چاہے بہن کے پانی پر چلے ہرگز غرق آب نہ ہوگا۔ اور کٹڑی لانے کی یہ ترکیب ہے کہ سنچر کی شام کو زرد چاولوں سے نیوت آدے اور اتوار کو طلوع آفتاب میں جا کر اُسے کہے کہ تیری شاخ سے پانی پر چلنے کو کھڑاؤ بناؤں گا۔ سولے جاتا ہوں یہ کہہ کٹڑی کاٹ لائے۔ ترکیب چاندی کے طبع کی تانبے یا پیتل کے۔ برتن پر نو شادر۔ ۲ ماشہ پھٹکری سفید بریاں ۲ رتی نمک لاہوری ایک ماشہ ورق نقرہ ماشہ چار چیزوں کو باریک پیس کر نمکے میں ڈال کر آگ پر رکھو اور ایک چھوٹے کٹڑے سے ہلاتے رہو۔ تاکہ نمند نہ ہو جائے۔ جبکہ دھواں کم ہو اور اشیاء سائیدہ سرخ ہو جائیں تب اتار کر سرد کر لو۔ اور ظرف گلی یا رنجی بغیر چھلے ہوئے کو خوب اچھا گلٹ ہو جائے گا۔ تیسرا رتن تعویذات میں جس کو جنزید یا بھی کہتے ہیں۔ واضح ہو کہ خاص نقش خاص چیزوں سے لکھنا مناسب ہے۔ وہ نقشہ ذیل سے ناظرین پر ظاہر ہوگا:

تفصیل امورات	نام اشیاء
محبت مرد و عورت	مشک، زعفران، گلاب، بمصری

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C

مہربانی حکام و خیر خلافت	مشک زعفران خون ہدھد
دل بندی و چشم بندی و زبان بندی	عزیز لو بان مشک گوند زعفران لوگ نمک سنگ مرج سیاہ
بیماری و رنجوری و خلاصی محبوبس دوروز	مشک کافور زعفران، گلاب مصری
جہت دشمنی وغیرہ	خون بوم و خون غلیو از

گائے کے گلے میں اسٹ گندہ بھوج پتر پر لکھ کر جنت ذیل کو اتوار پکبہ نکشتر میں بھوج پتر
پراسٹ گندہ سے لکھے باندھے اور گوگل کی دھونی دے دودھ اور گوگل کی دھونی دے کر بیمار کے گلے
میں باندھے۔ صحت حاصل ہو جائے۔

۲۰	۷۷	۲	۷	۳۸	۳۵	۲	۷
۶	۳	۷۴	۷۲	۶	۳	۳۲	۳۱
۷۶	۷۱	۸	۱	۳۴	۲۸	۸	۱
۴	۵	۷۲	۷۵	۴	۵	۳۰	۳۳

جنت زریں کو بچے کے گلے میں باندھو				جنت ذیل کو طشت روئیں میں لکھ کر جو عورت در دزہ سے بیتاب ہو دھو کر پلاؤ نجات ہو			
شری	شری	شری	شری	۲۸	۳۵	۲	۷
شری	شری	شری	شری	۷	۱۳	۳۳	۳۱
شری	شری	شری	شری	۲۴	۲۹	۹	۱
شری	شری	شری	شری	۴	۶	۲۰	۳۳

اس جنت کو کافور مشک سے لکھ کر جنت ذیل کو تیسرے روز کے جنت ذیل کو سر میں باندھو اور
اپنے پاس رکھو دربار میں ضرور بخار والے کے دائیں ہاتھ میں اتوار کو لکھو در دہم سر دفع ہو
عزت ہوگی باندھو تیسرے روز کے بخار سے نجات ہوگی

۳۸	۴۶	۲۶	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۴۰	۵۰	۲	۷
----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

۳	۸	۴	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۶	۳	۴۷	۴۸
جنت زریں کو گھر کے دروازوں پر لکھے تو دادو سند زیاد ہو					اس جنت کو کھیت میں دفن کرو تو غلہ بہت ہو چھرتال پر شش کرو					
۵	۵۷	۲	۷	۲	۳۰	۲	۸			
۶	۳	۵۴	۵۳	۷	۳	۸۴	۳۳			
۶۴	۵۷	۸	۱	۲۶	۷۱	۹	۱			
۴	۵	۵	۵۵	۴	۶	۳۲	۲۵			

دھتورہ کے عرق سے لکھے اور گلے میں باندھے تو دشمن کمزور ہو جائے					جنت ذیل کو لوح مسمیٰ پر لکھ کر بچے کے گلے میں باندھو تو نظر بد اور بیماری سے نجات پائے					
۷۹	۸۶	۱	۸	۷۱	۸۱	۳۳	۴۲			
۷	۳	۷۳	۸۱	۹۸	۸۲	۹	۱۱			
۷۵	۸۰	۸	۱	۲۵	۳۷	۴۹	۵۰			
۴	۶	۰	۸۴	۸۵	۲۷	۹	۱			

انار کے عرق سے لکھ کر کان میں باندھو تو مرض دگوش دفع ہو جائے					اس جنت کو بچے کے گلے میں باندھو تو اس کی کانچہ کبھی نہ نکلے					
۲۲	۲۹	۲	۸	۷۶	۸۳	۲	۸			
۷	۳	۱۶	۱۵	۷	۳	۸۰	۱۹			
۲۸	۲۶	۹	۱	۸۲	۷۷	۹	۱			
۴	۶	۲۴	۲۱	۴	۶	۸۲	۸۱			
اس جنت کو دیوالی کے دن منظر عام پر دکان میں لکھو داد و ستد بکثرت ہو۔					اس جنت کو شہد و مولیٰ کے عرق سے لکھ کر باز ہو تو شیر دیکھتے ہی بھگ جائیں					
۷۴	۸۱	۲	۷	۳۳	۲۴	۲	۸			

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

۶	۳	۷۹	۷۶	۷	۳	۲۰	۳۹
۵۰	۸۵	۸	۱	۳۲	۳۸	۹	۰
۴	۵	۷۰	۷۸	۴	۶	۲۰	۳۳
یہ جنت مالکینی کے عرق سے لکھ کر گھر میں رکھے تو سانپ نہ آئیں				جنت ذیل کو بانس کی قلم سے سوالا لکھ لکھو تو تمام مقاصد برآویں			
اس جنت کو دودھ ہی کے عرق سے لکھ کر بچہ کے گلے میں باندھے تو ڈرنہ لگے گا				اس جنت کو جب سدے میں مسرول گلشتر آوے اتوار کو طشت رو میں میں لکھ کر چائے عقل زیادہ ہو			

۸۹	۹۶	۲	۸	۷۳	۹۱	۲۸	۲۹
۷	۳	۹۴	۹۲	۷	۳	۴۰	۹۶
۹۶	۹۱	۹	۱	۹۰	۹۴	۹	۱
۴	۶	۹۰	۹۴	۴	۶	۷۵	۷۹

سوات گلشتر میں تھوہر کے دودھ میں لکھ کر مرد کمرے میں رکھے تو صحبت کے وقت مست ہووے				اس جنت کو نیک ساعت میں لکھ کر گلے میں باندھو تو جائے کا بخار جاتا رہے			
---	--	--	--	--	--	--	--

۷۹	۷۸	۲	۸	۳	۴	۷	۱۴
۷	۳	۷۵	۷۴	۵	۶	۳	۶
۷۷	۷۲	۹	۲	۱۴	۴	۳	۷
۴	۶	۷۳	۷۶	۷	۳	۱۴	۱۴

بلونے یعنی زری کے گلے میں باندھے تو بھی زیادہ ہو				کو نچہ کے عرق میں لکھ کر گھر میں رکھ دے تو چوہے کپڑے نہ کتریں گے			
---	--	--	--	---	--	--	--

۳۰	۳۷	۲	۷	۶۴	۷	۲	۸
۶	۳	۳۴	۳۳	۷	۳	۶۸	۶۸
۳۶	۳۱	۸	۱	۷۰	۶۵	۹	۱
۴	۵	۳۲	۳۵	۴	۶	۶۶	۶۹

جنتِ ذیل کو گلے میں باندھے تو بھوت جاتا رہے	کو بھی کے عرق سے بھون پتر پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں تو اہل جہاں اس کی عزت کریں
--	---

۴۸	۵۶	۲	۷	۳۳	۴۰	۲	۷
۶	۳	۵۳	۵۲	۶	۳	۳۷	۲۶
۵۵	۵۰	۸	۱	۳۹	۳۴	۸	۱
۴	۵	۵۱	۵۲	۴	۵۰	۳۵	۲۸

کچھ پختہ کے چوتھے پایہ میں برگ پیل پر لکھ کر غلہ میں رکھے تو جانور نہیں پڑیں	گھر کے سامنے ہر مزے سے لکھے تو بھوت چڑیل کا خوف نہ ہو
---	--

۴۴	۴۱	۲	۸	۸۱	۸۸	۲	۷
۷	۳	۳۸	۳۷	۶	۳	۸۵	۸۴
۴۰	۳۵	۹	۱	۷	۸۲	۸	۱
۴	۶	۲۶	۳۸	۴	۵	۸۳	۸۶

یہ نقش شب جمعہ کو کاغذ پر لکھ کر روغن یا سمن میں جلاؤ معشوق حاضر ہو اور نیچے نقش کے نام طالب و مطلوب کا دونوں کے ماں کا لکھے مجرب ہے	جو کوئی اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے بھوت و چڑیل جن و پری اتر جائیں مغرب ہے
---	--

FREE AMLIYAAT BOOKS

صد	ط	لہ	م	•	•	•	•
ے	ح	ے	ا	طب	سلخ	هو	مسح
سید	بن	س	وائی	نخن	حب	لعب	ح
در	ط	ح	ح	ح	محسین	عو	ہنج

قبل آنے تپ لرزہ یہ نقش لکھ کر مریض کو دے کہ وہ دیکھا کرے عرصہ میں روز میں مرض دفع ہو جائے گا				جو شخص مرگی میں مبتلا ہو۔ اس کی گردن میں بروز اتوار لکھ کر باندھ دیں صحت ہو جائے گی			
۲۵۲	۲۵۵	۲۵۹	۲۴۵	۷۶	۷۹	۸۲	۶۹
۲۵۸	۲۴۶	۲۵۱	۲۵۶	۸۱	۷۰	۷۵	۸۰
۲۴۷	۲۶۱	۲۵۳	۲۵۰	۷۱	۷۴	۷۷	۸۴
۲۵۷	۲۴۹	۲۴۸	۲۶۰	۷۵	۷۳	۷۶	۸۳

یہ نقش جہت افزونی مال و دولت کھدوا کر اگلی میں رکھے بہت مفید ہے				یہ نقش نادعلی دافع جمیع آفات بازو یا گردن میں باندھے			
۸	ح	۶	ط	۲	د	۲	ب
۲	ب	۲	ر	۲	د	۸	ح
۶	د	۸	ح	۲	د	۲	ر
۲	ر	۲	ب	خ	د	۳۱	۳۱

قیدی کی رہائی کو یہ نقش لکھ کر سہ شنبہ یا جمعہ کو جنگلی کبوتر سیاہ ایک رنگ کی گردن میں باندھ کر چھوڑ دے اور زیر نقش نام قید بمع اس کی والدہ کے لکھے مجرب ہے				یہ نقش کاغذ پر سیاہی سے لکھ کر جوڑ کا بہت روتا ہو۔ اس کے گلے میں باندھے ہرگز نہ روئے گا			
۲۳۳	۳۳۸	۳۳۱	۱۷	۲۴	۲	۷	۷

۲۰	۲۱	۳	۶	۳۳۶	۳۳۴	۲۳۲	یا حافظ
۶	۸	۱۲	۲۳	۳۳۵	۳۳۷	۹۹	۹۹
۲۳	۱۹	۵	۴	ی یا حافظ	یا حافظ	۹۶	۹۹
اگر یہ نقش علی الصباح کہ پیشتر کسی کا منہ نہ دیکھا ہو ملاحظہ کرائے تو تمام دن خوشی و خرمی سے گزرنا چاہئے اگر دیوار خوابگاہ میں چسپاں کرے				اس تعویذ کو سرس کے درخت کے نیچے بیٹھ کر لکھے اور مسان کے خلل والے کے گلے میں باندھے خلل مسان دور ہو			

۵	۴	۱	۱۶	بری	۲۵	۲۵	اول
۱۰	۶۵	۶	۳	۲۵۳	بری	۲۵	بری
۸	۱	۱۲	۱۳	۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲
۱۱	۱۴	۰	۲	بری	بری	بری	بری

واسطے دوستی کے ایک تعویذ لکھ کر پتھر کے نیچے اور دوسرا اپنے پاس رکھے اور پتھر پر اپنے معشوق کا نام لکھے اور زبان سے بھی نام مطلوب کا کہتا جائے اور جو تیاں اُس پتھر پر مارے معشوق مطیع ہوگا۔

۱	۱۰۰	۲۶	۱۰۰	۲۰	۱۰۰	۱۷	۱۰۰
۲۱	۱۰۰	۱۶	۱۰۰	۱۱	۱۰۰	۲۵	۱۰۰
۲۷	۱۰۰	۱۳	۱۰۰	۲۵	۱۰	۱۲	۱۰۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
واسطے بوا سیر خونی و بادی کے کمر میں باندھے				جہت دفع تپ لرزہ بروز نیک لکھ کر گلے میں باندھے صحت ہوگی اور نقش صبح کے وقت دیکھا کرے تو علم غیب ہوگا			

۰	یا شافع	یا شافع	یا شافع	۷۰۰	۱۰۰	۱۷	۱۰۰
۰	یا شافع	یا شافع	یا شافع	۱۱	۱۶۰	۲۵	۱۰۰
۰	یا شافع	یا شافع	یا شافع	۲۸	۱۰۰	۱۲	۱۰۰

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C

•	•	•	•	•	•	•	•
---	---	---	---	---	---	---	---

برائے درد شکم کھول کر پلائے صحت ہو مغرب ہے				واسطے دفع ہیضہ کے صبح اور شام کھول کے پلاوے صحت پاوے ۳۶۰ مغرب ہے			
•	ص	۲	۱۵	۴	۱	۳	•
•	•	۵۱	۲	۸	۱۲	۱۲	•
•	سا	کن	ح	۹	۸	۲	•

کسی کو کسی طرح درد دیا تکلیف ہو تو اس نقش کو زمین پر لکھ کر بگاڑتا جائے اور جب تک آرام نہ اسی طرح کرے		واسطے محبت کے گوسفند کے شانہ پر معہ نام چاروں آدہ کے لکھے اور چوٹھایا زمین میں دفن کرے مطلب دلی برآوے	
۳۶۰	۷۸۶	۳۶۰	۷۸۶
۱۰	۸۹		
۷	۵	۸	فلاں بنت فلاں ۶۱۱ فلاں بن فلاں

واسطے بربادی دشمن کے ساعت زحل میں کہ قمر و عقرب ہو نقش ہذا کو گدھے کے چڑے پر
لکھے زیر نقش نام دونوں کے درج کرے اور اس کی آنگن یا زیر چوکھٹ دشمن کے یا جائے
آمد و رفت میں دفن کرے۔

--	--	--

واسطے قابو کرنے بھینس کے یعنی جو بچہ نہ لگاوے اور دودھ نہ دے اس کے سینگ پر باندھے
نقش ہے

۳۴

۱۸

۳۹

اگر کوئی لڑکا ڈبلا ہو گیا ہے چاہئے کہ بدھ کے دن اس نقش کو لکھ کر گلے یا ماتھے پر باندھے شفا پائے				برائے دفع جن یہ نقش جلا کے ناک میں دھواں پہنچائے			
کہ ع	وا	۲۳	۱۲	۶	۸	۴	۲
ح	ح	ح	ح	دفع	دفع	دفع	دفع
س	ح	ح	ح	دفع	دفع	دفع	دفع
واسطے استقرار حمل کے ناف عورت پر باندھے حکم خدا سے لڑکا جیتا جائے گا پیدا ہو۔				واسطے کرکری ہونے گھوڑی اور دیگر امراض اسپ کے گلے میں باندھے اچھا ہو جائے نہایت زود اثر ہے			
یا نافع	۱۱۰	یا نافع	۲۰	ع ۵۱ ۱۱۱ و ۴۲ ۱۱ م			
یا نافع	یا نافع	یا نافع	یا نافع	وہ کہ الماع			
یا نافع	یا نافع	یا نافع	یا نافع	اگر کسی دوست میں جدائی ہو جائے چاہئے کہ ان حرفوں کو لکھ کر فلیتہ بنا کے جلائے آپس میں دونوں کی دوستی ہو جائے			
۱۰	۱۱	۱۱	۱۲	۵۵	۱۵۱	۷۱	۱۱
و	۹۱	۲	۱۱	۵۵	۵۵	۲۱	۷۱

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=18&__tn__=C

شعبہات دیگر

کیسا بنانے کا منتر۔ اوم غمہری ہرائی رسائن سیدھم کرو کرو سواہا ترکیب اس منتر کو ۱۷۸ دفعہ ہر روز ۲۱ دن تک پڑھے تو سدھ ہو جائے پھر وہ کام میں لاوے منتر منزل چلی تو ماندہ نہی۔ اوم ہچندی ہونمت بیرالے پون پترائی ہو پھٹ ترکیب سفید نسلو چن بھنکرہ بکری کا دودھ سب کو پوکھ نکشتر تک جا پ کر کے سدھ کر لے جب کہیں جائے تو کف پائیں لے بعد خشک ہونے کے منزل کرے منتر راستہ میں سانپ چور شر کا خوف نہ ہو۔ فرید چلے پردیس کو

قطب جی کے بھاؤ سانپال چورال ناہرن متبول دانت بندھاؤ ترکیب جہاں سوئے بیٹھے تین مرتبہ منتر پڑھ کے تالی بجائے راستہ میں ناگہانی آفت سے نجات ملے شیخ فرید کے کانمری اور اندھیاری نس مینوں چیز برائتیں اگ اولاد پانی بس ترکیب جب راستہ میں منہ بر سے اولے پڑیں یا آگ لگے تو تین بار منتر پڑھ کے تالی بجائیں منتر سدھ کرنے میں اور سفر میں خوف نہ ہو۔ یا حصار یا حصار یا حصار جن و پری خیر گزار ایک کہانی دوسری اگن پسا کر دیکر ملائک اور دائیں دست رکھے جبرائیل بائیں رکھے میکائیل پیٹھ رکھے اسرافیل پیٹ رکھے عزرائیل چپ دست راست دست حسین پیشوا تر گردیکر دعلی لالہ کا کوٹ اللہ کی کہانی حضرت علی کی چوکی بیٹھے محمد رسول اللہ کی دوہائی ترکیب منتر سدھ کرنے میں یا مسان میں خوف ہو تو منتر کو سات بار پڑھ کے اپنے چاروں طرف ہاتھ پھیر کے تالی بجادے یا لکیر کھینچے اور جو راستہ میں کہیں خوف ہو تو بھی ایسا کرے منتر روزی ملنے کا۔ کالی گنگا کالی مری پسند جنے بیالے چار سیر بھروں چوراستے تب تو پوجوں پان مٹھائی اب بولو کالی کی دوہائی ترکیب ہر روز نہا کے ۷ یا ۹ دفعہ روز پڑھے اور پورب کی طرف منہ کر کے روزی ملے منتر وردوں کا لشکر فرعون درود دیکل غرق شد ترکیب جس جگہ درد ہو پیلی مٹی سے منتر کو ۳ دفعہ لکھے پھر قد سیاہ برابر مٹی کے لے کر لڑکوں میں تقسیم کر دے منتر ورد دندارھی رتنام کیوں کلچا ہمیں نجائے باہم ایک سترم ہوتیں ہمیری تمری کون شریط ہم کھائیں تم بیٹھے کھاؤ امرت کے بریاں ساتھ ہی جاؤ ترکیب منہ دھوئے جب ہاتھ پانی لے کر سات بار منتر کے کلی کرے ورد اور ہٹان دونوں جاتے رہیں۔ ایک منتر برائے دوا مرض اور پر بت پر بت اور پڑھیک سلا پھیک سلا۔ پرائنجی جن جایا ہنوت نہیلا ٹھیلا کا کھ کے کہلائی پیچے کے اوبت کال کے کپیر ژان کے نہو کے کٹھ مالا گننے ویروادہ کے ڈوہ سول یٹ کے تاب تلی فیا اتنے کو دور کرے بیس منت۔ اثر تجھے انجنی ماتا کا دودھ پیا ہوا حرام میری بھگتی کو رو کے شکتی پھیر و منتر ایشور با جاتر کیب سنچر سے لے کر اکیس دن تک ہر روز ۱۰۸ منتر چے اور ہنومان کا اچھی طرح پوجن کرے۔ ہولی اور دیوالی و گرہن میں منتر چپ لیا کرے ۶ کو آگ سے جھری سے باقی کو خاکستر سے اور دودھ سول کونیب سے تین بار جھاڑے منتر مکٹھ نیل کا کٹھ بیلٹ و مدالی سر پر جھڑی بحر کی تالی گورکھ ناتھ جاگنا آیا بڑھتے نیل کو تر ت گھٹایا گھٹ گئی نیل بڑھے نہیں روگ پاچہ ہونی پیرا کرے تو گورو گورکھ ناتھ کی دوہائی ترکیب بیہوت سے جانکے منتر کا کھلائی کا اوم نمولا کھ بھرے تلالی جہاں بیٹھی ہنوستا آئی پیچے پھوٹے چلے نہ نال رکھنا کری گورو گورکھ ناتھ ترکیب شاخ نیب بے جھاڑے منتر آنکھ کی بیماری کا اوم نموشری رام کے وئی پھمن کا بان آنکھ دور

کرے تو پھمن کنواری ران میری بھگتی گورو کی شکتی پہر و منتر ایشرو با چاست آویس گورو کا ترکیب دیوالی کو ۱۴۲ بار پڑھے سدھ ہووے پورہ تیر سے جھاڑی منتر داڑھ کے درد کا اوم نموادلش گورو گو بن میں بیائے انجی جن جایا ہو منت کیڑا مکوڑا مکڑا یہ تینوں بھم منت گورو کی شکتی میری بھگتی پہر و منتر ایشرو با چا۔ ترکیب دیوالی یا گرہن میں سدھ کرے بعد نیب سے جھاڑے منتر ذنبل وغیرہ کا نموادلش گورو گو بن بیائی اجنتسی جن جایا منوت پھولے پھنے کو ترے یہ تنبول بھم منت ترکیب پہلے پورب کی طرف منھ کر کے سدھ کرے پھر ذنبل پر ہاتھ پھیرے اور منتر سات بار پڑھے منتر دوکھ سب قسم کا دور ہو۔ اوم نموادلش گورو کو راجندر سر ساندھ پھمن ساندھ بابان کا اپیلار اتانیا تھو تھا پیلا ایا چاروں جھڑ جوڑ راجندر رچی تھان کے نام میرے بھگتے گورو کو شکتی بہر و منتر ایشرو با چا ترکیب سوئی سے پیالہ برنجی میں پانی بھر کے ہفتہ تک جھاڑے منتر درد نیم سرین جانی باندری جو آدھا پھل کھاوے۔ کھڑے محمد ہانک تین آدھا یہی جائے۔ ترکیب نو چندنی جھڑات کو ایک سو بار منتر پڑھے کے سدھ کرے پھر بنار کے سر پر تین بار منتر پڑھے کے پھونکے منتر زہر اترنے کا گنگا گوری یہ دورانی ٹان کر مار کر دیکھ گنگا بانی گورا کھانی ٹھارہ بار کچھ ہو جائے گورو کی شکتی میری بھگتی پہر و منتر ایشرو با چا ترکیب اس منتر سے اتوار کو سات مریج سیاہ پڑھ کر کھلائے۔ زہر دفع ہو جائے منتر پچھو کا زہر اتر جائے۔ اوم نمو سو ری گائی برتب جانی سو ری چوی سو کی بول سول گائی گورو کو جس میں اونچے پچھو سات کا لو کنکل والو سانپ پیرنی واا بر دیلو پیلو اوتری تو اتاروں نہیں تو بھور کھٹھ و ہر نیکاروں شد سانچا۔ ترکیب جونی یا نیب کی ڈالی سے سات بار منتر پڑھے کے جھاڑے۔

بیان علم شگون حیوانات

شگون سگ۔ اگر سفر کو جاتے وقت کتا دائیں پاؤں سے دائیں طرف کی پسی یا آنکھ ہاتھ کان کھلائے تو دولت نصیب ہو اگر کتا پائے راست سے اپنا سر کھلائے تو دربار سے فائدہ ہو اور دل دوش پر خارش کرے تو عزت ہو اور ناک میں صحت بدن اور پشت پر سواری عمدہ نصیب ہو اور اگر اعضائے چپ مذکور بالا میں کتا بائیں پاؤں سے خارش کرے تو فال نامبارک ہے ہرگز سفر نہ کرے اگر سفر کے وقت کتا اپنے کان مارے یا ناچے اور زمین پر لوٹے تو نہایت بد شگون ہے شگون دیگر حیوانات مثلاً خرگاہ و میش و گرہ وغیرہ اگر جاتے وقت گدھا بھینس و بلی آدمی و کتا اپنے ہم جنس سے لڑتے ہوں تو یہ فال بد ہے سفر منع ہے دیگر کسی مقام کو جاتے وقت اگر ایک شود اور دو دیش اور تین برہمن اور چار چھتری اور نو

عورتیں ان میں سے کوئی ایک سامنے آ جائے تو ناقص ہے۔ شگون راسو۔ اگر جانے میں نیولا سامنے آ جائے تو کام فتح ہو اور دولت نصیب ہو۔ شگون سرخاب۔ اگر سفر کے وقت میں صرف چکوا چکوی ہو تو سب شگونوں سے بہتر ہے۔ شگون زانغ۔ کوئے کو دائیں طرف دیکھنا دولت ہنر اور اعتبار زیادہ کرتا ہے اور آواز زانغ کا شگون حکمائے ہندی نے لکھا ہے اور پہر کے درجات سے ہر سمت کا خواص علیحدہ علیحدہ ہے۔ پہلے پہر میں اگر کو اپورب یا پچھتم کی طرف بولے تو یاروں سے ملاقات ہو کوئی چیز جو جانی رہی ہو ہاتھ آئے یا کوئی خوبصورت عورت ملے دشمن دفع ہو اور خوشی نصیب ہو بارش باران نازل ہو اگر اتر یا ایسان میں بولے تو آگ لگے اور تکلیف عاید حال ہو اگر باب میں آواز دے تو کچھ فائدہ اور مقصد حصول ہو۔ اگر جنوب میں بولے تو کوئی بری خبر سنے اگر نیرت میں آواز دے تو بیماری اُدے دوئم پہر میں اگر کو اپورب میں بولے مہمان آئے یا چوری دے جرمی ہو اگر اگن کون میں آواز دے جنگ ہو اگر جنوب میں بانگ زن ہو مژدہ یار آئے یا اُسے ملاقات ہو اگر نیرت میں بولے تو بیمار کو صحت اور تندرست کو بیماری ہو اگر پچھتم میں صدا لگائے تو بیمار کو صحت اور دوست سے ملاقات ہو۔ یا اُس کی خبر ملے اگر باب میں آواز دے تو چور پڑیں یا رشتہ دار ملے یا کسی عورت سے موافقت ہو کھانا مردار ملے اگر اتر میں بولے تو کچھ روپیہ کی قسم سے پائے تو دشمن سے فتنیاب ہو اگر ایسان میں آواز دے تو چوروں کا خوف ہے۔ تیسری پہر اگر زانغ مشرق میں بولے مینہ برسے یا چور کا خوف یا دشمن پر فتح ہو اگر اگن کون زانغ صدا زن ہو تو آگ لگے یا لڑائی ہو خواہ بری باتیں سنے اگر کہیں جائے تو برائی ملے اور جنوب میں بولے تو لڑائی ہو یا خبر درد انگیز سنے اگر نیرت میں کو آواز دے بیماری یا کوئی خوش آواز جانور ملے یا بارش باران ہو اگر پچھتم میں بولے تو کوئی مرثدہ فرحت افزا استماع میں آوے یا شیرینی کھا دے یا نوکر رکھے اور مقصد حصول ہو اگر باب سمت میں کو انوا زن ہو تو بادل ہوں اور آندھی چلے اور غم ہو اگر اتر سے آواز زانغ آئے تو اچھی خبر سنے اگر ایسان میں بولے تو بیماری سے صحت ہو اگر اوپر سے آواز کوئے کی سنے تو کھانا ملے چوتھی پہر میں اگر کو اشرق میں بولے تو زہا تھ آئے یا حاکم ہو اگن کون میں کلاغ صدا زن ہو تو بہتری ہو یا بیمار ہو اگر جنوب میں بولے تو دشمن کا خوف ہو اگر نیرت میں بولے تو برائی ہو یا دوست ملے یا چوروں سے لڑائی ہو اگر غرب میں بولے تو وصال صنم نصیب ہو اور اُسے فائدہ ہو اور بابی میں نوا زن ہو تو کسی عورت سے موافقت ہو یا مینہ برسے اور سفر میں فیروزی سے واپس آئے اور شمال میں کوئے کی آواز آئے تو دلبر بری پیکر سے ملاقات نصیب ہو یا سفر پیش آئے اگر ایسان میں بولے تو

احباب سے ملاقات ہو یا کوئی بھی چیز عمدہ ہاتھ آئے دیگر شگون اگر کوچ کے وقت دم آہستہ رواں ہو اور اس کی تین طرح ہیں۔ سب میں آرام نصیب ہو و بہتری ہو دیگر۔ اگر زن و شوہر دار یعنی سہاگن چلتے وقت پانی کا گھڑا سامنے لئے ہوئے آئی۔ معشوقہ مراد سے اگر ناامید ہو گیا ہو تو بھی وصال نصیب ہو۔ شگون باز اگر چھکڑی چلتے بار عمدہ آواز سے بولے تو مقصد برائے اور رونق پذیر ہو۔ شگون کونل۔ اگر کسی بہتر درخت پر نظر آئے تو کار ہوا ہی سمجھو اور فائدہ ہو شگون ماہی۔ اگر دودھ اور پھلی لے کر کوئی سامنے آجائے تو نہایت نیک ہے۔ بلکہ سب شگونوں سے بہتر ہے۔ دیگر اگر پوٹھی لئے دو برہن ملیں تو یقیناً جانو کہ کام فتح ہوگا اور مقصد دلی برائے گا۔ شگون پودینہ: لوایا بیٹر کا شگون ہے۔ شگون مادہ گاؤ۔ اگر سفر کے وقت گائے اپنے بچہ کو دودھ پلائی نظر آئے تو بہتر ہوتا ہے۔ مقصد دلی حصول ہوں۔ شگون آہو: اگر ہرنوں کی قطار دائیں سے بائیں کو نکل جائے تو دولت وزمین ملے اور جہاں جائے۔ وہاں کے لوگ اس کی عزت کریں اگر شام کو چلتے وقت دائیں سے یا بائیں کو ہرن آئیں تو عہدہ شگون ہے۔ آرام ملے۔ دیگر شگون: ایک کیرنگ یا ایک نیل یا پانچ بھینس و چھ کتے تین گائے و سات ہاتھی ان میں سے اگر کوئی چلتے وقت نظر آئے تو فال بد ہرگز سفر کرنا واجب نہیں ورنہ بہتر نہ ہوگا۔ شگون وراج: اگر کہیں جاتے وقت بائیں طرف تیرتی بولے تو آسائش و آرام ملے اور دو پہر سے دائیں کو عمدہ شگون ہے دیگر شگون کالی چیز یوں الومگ و گیدڑ و گدھا و زانغ ان میں سے اگر کوئی جانور گوشتام کے وقت بائیں کو جائے۔ تو دولت ملے و اقبال یاد رہو۔ دیگر اگر کالی چیز یا بائیں طرف بولے آرام ملے۔ اور سور اور سانپ اور گوہ کا درشن فال بد میں داخل ہے۔ شگون شغال اگر بائیں طرف گیدڑ بولے تو مقصد دلی برائے وے اور سامنے یا پس پشت دست راست کی آواز باعث رنج و ملال ہے اور رات کو چاروں طرف گیدڑی کا بولنا فال بد میں شامل ہے۔ دیگر بیمار و بروج دیار پاران میں سے ہر ایک بائیں و دائیں دونوں طرف شگون ہے۔ صاحب گون پانی سے پرہیز کرے۔ شگون نہر اگر صبح کے وقت نیل کٹھ اڑتا ہو دست چپ سے راست کو آئے تو آرام ہے اور دو پہر سے بائیں تک شگون بد ہے۔ شگون خرگوش جو خرگوش شیریں آواز سے بائیں بولے تو دولت و روزی ملے۔ اور دائیں کو خلاف مذکورہ بالا اگر سامنے بولے تو بیماری دفع ہو اور پس پشت کو بولے تو سفر سے باز رکھے اور درشن کرنا مال ہے۔

شگون جانوری ہندی: کہ آنرا رو پاریل خوانند جو بائیں سے دائیں طرف صبح ہی رو پاریل خوراک لے کر آئے تو دولت ملے اور شام کو دائیں سے بائیں طرف کو آئے تو

آرام حاصل ہو۔

شگون دیگر۔ ساگولی چڑیا کی صبح ہی درشن ہوں۔ تو سفر میں عیش و آرام ملے اور آسانی سے ملے ہو اور شام کو بلہاری چڑیا کا شگون نیک ہے اور صبح کو بلہاری اور شام کو ساگولی درشن شگون نامیوں میں داخل ہے۔ شگون بلبل وروبہا بلبل اور لومڑی کے کوچ کے وقت دائیں طرف درشن ہونے شگون نیک ہے۔ حسب دلخواہ مراد ملے۔ اور عیش و آرام نصیب ہو۔ شگون دیگر۔ نیولا، مور، طوطا، مینا۔ ان کا درشن صبح کو چلتے وقت ہونا نیک ہے۔ عیش و آرام نصیب ہو اور سفر بخیر و عافیت تمام ہو۔ مرغ کوئل و طوطا و سارا اگر چلتے وقت بائیں طرف نوازن ہوں تو فال نیک ہے مقصد دلی برآئیں۔ ہر طرح کا فائدہ ہو شگون چھپکلی حسب بیان سری سوت جی۔ واضح رائے ناظرین ہو کہ چھپکلی کے گرنے کا شگون مقید یوم و وقت و تاریخ ہندی بیان کیا گیا ہے۔ اول شگون تہ یعنی تاریخ ہندی اگر پڑا کو کسی پر چھپکلی گرے۔ تو بیماری سے تکلیف پائے۔ اور دواج کو حاکم وقت سے دولت ملے۔ اور رنج و فکر دور ہو۔ اگر چھپکلی سستی و اشٹی و نوی و دمی کو گرے۔ قریب المہرگ کی نشانی ہے اور اکادشی کو گرے تو لڑکا پیدا ہو۔ اور خوشی سے وصال نصیب ہو۔ اور دواشی کو گرے تو اقبال یا دور ہو۔ اور نعمت بیکراں ملے۔ ترودوشی کو فائدہ ہو۔ اور چودش کو گرے تو دولت مال کا زوال ہو۔ اور نعمت بیکراں ملے۔ ترودوشی کو فائدہ ہو۔ اور چودش کو گرے تو دولت مال کا زوال ہو۔ اور رنج میں گرفتار ہو۔ اور ماوش و پولو کو عقل و دولت کا زوال ہو۔ اور فکر و ملال عائد حال ہو۔ دوم ایام ہفتہ کا شگون۔ اگر سوموار بدھ و اردو جمعرات کو بدن پر گرے۔ تو فائدہ ہو۔ اور عیش و عشرت کا بازار گرم ہے۔ اور سنچر لٹو ہر منگل کو نہایت بانص و زنبون ہے۔

بیان خواص چھپکلی کا بقید دنوں کے کہ جو بدن پر گرے

اگر چھپکلی سر پر گرے۔ اقبال یا دور ہو۔ اور منداشاہی پر جلوہ گر ہو۔ اگر آنکھوں پر گرے رنج و ملال ہو اگر ناک پر گرے آرام ملے اور عیش دنیاوی میسر ہو اور منہ پر گرے غذائے لطیف کھائے آرام آسائش مل جائے۔ اگر دوش پر گرے۔ دشمن پر فتح یاب ہو اور نعمت دنیاوی سے کامیاب اگر کلائی پر گرے تو مال و متال سے مالا مال ہو اور حصول فرحت سے فرخندہ حال ہو۔ اگر ہاتھ پر گرے تو کسی دلبر پری پیکر سے ملاقات ہو۔ اگر پستان یا سینہ پر گرے تو خوشی نصیب ہو۔ اگر شکم پر گرے ستارہ اقبال بلند ہو۔ اور آل و اولاد سے خورسند ہو اور پشت پر گرے تو پوشاک انواع اقسام کی زیب بدن کرے اور خانہ دل کو خوشی و خرمی سے بھرے اور پیڑ ہو کا گرنا شگون نیک میں داخل ہے۔ اور پہلو پر چھپکلی کا گرنا زنبون ہے اور کمر

FREE AMITYAAT BOOKS.....pdf

پر گرے تو ایک عمدہ چیز ملے اگر گول پر گرے تو ملک عدم کی سیر کو روانہ ہو۔ اور تیر قضا کا نشانہ
 ہوا اگر ران و شانگ پر گرے سوار پر ہاتھ آئے اور دل خوش و شادماں ہو جائے۔ اگر
 پاؤں پر گرے بخت و شادمانی ہو۔ شگون عطیہ واضح رائے ناظرین ہو کہ چھینک کا شگون
 دو طرح پر ہے۔ اول یہ کہ جب کوئی اسی کام کے واسطے جاوے اس وقت چھینک اگر جانب
 دست چپ بیٹھا اونچی کو ہو تو مبارک ہے اور نیچے و مقابل و دائیں طرف دہنی چھینک
 نامبارک ہے اور اگر کسی نے کچھ دوائی سوگھ کر یا کمر سے لی ہے تو وہ شگون میں داخل نہیں ہے
 اور اگر چھینک جانب اگن و دکھن نیرت ہو تو مبارک ہے۔ سفر کا ارادہ منسوخ کرنا چاہئے اور
 طرف پورب چھینک یا ب و اتر و ایسان کی ہو تو شگون سعد ہے ارادہ پورا ہوگا۔ اور دن کو انسان
 و حیوان سب کی چھینک کا شگون لیا جاتا ہے اور رات کو برہمن و عورت و مادہ گاؤں کی چھینک
 کا ثمرہ لیا جاتا ہے دوسرے یہ کہ آٹھ سمت کی چھینک کا ثمرہ اس طور پر لیا جاتا ہے بقیہ یوم کی
 پس جس شخص کو حال دریافت کرنا حال شگون چھینک کا منظور خاطر ہو تو بموجب نقشہ صفحہ دیگر
 دیکھ لیں۔ نقشہ ثمرہ بقید یوم کے:

نام ایام نام سمت	اتوار	سوموار	منگل	بدھ	جمعرات	جمعہ	ہفتہ
پورب	دوست سے ملاقات	مشتبہ کام ہو	نقصان ہو	دولت ہے	نامبارک ہے	بہت نیک ہے	زبون ہے
اگنی کون	کچھ فائدہ ملے	نگون میسون ہے	کام فتح ہو	نقصان ہو	مردہ نظر آئے	اچھا پھل ہے	زر ہاتھ لگے
دکھن	خبر بد گوش گزار ہو	دکھ تکلیف یہ	نتیجہ نیک ہے	کام پورا ہو	فال مبارک ہے	زر سے ہاتھ گڑا ہو	کچھ چیز ہاتھ آئے

نیرت	زر ہاتھ لگے	یار سے ملاقات ہو	شر ملاپ ہو	کھانا نفیس کھائے	جان خطرے میں پڑے	یار مہربانگی سے بغلیں ہو	مشفق سے ملاقات ہو
پچھتم	طعام لذیذ کھائے	زر ہاتھ آئے	مردہ کے بہادرشن ہوں	جان عذاب میں پھنسے	سفر درپیش ہو	روپیہ ہاتھ آئے	مردہ دیکھے
مایب	گرداب اضطراب میں غوطہ	ایضاً	دوست سے ملاقات ہو	دولت ملے	زر ہاتھ آئے	کسی کو متفکر دیکھے	مبارک ہے
اوتر	جنگ ہو	فائدہ ہو	مبارک ہے	نقصان ہو	نیک کام ظاہر ہو	زر ہاتھ لگے	خوری حاصل ہو
ایسان	مقصود نیک کام ہو	ایضاً	ایضاً	ایضاً	سفر درپیش ہو	رخِ درر ہو	کام پورا ہو

شگون واسطے دریافت حال چوری کے

جب کسی کا کچھ مال چوری ہو جائے یا کوئی خدمت گار بھاگ جائے یا کسی کا کوئی جانور چوری یا گم جائے۔ تو اس کو اس شگون سے دریافت کرنا نہایت آسان ہے۔ چاہے کہ نقش ذیل پر کسی نادانستہ نابالغ سے انگشت رکھالے۔ جس عدد پر وہ انگلی رکھے اس کوئی نقشہ ضرب دے کر آٹھ سے تقسیم کرے اگر ایک بچہ تو پورب میں اشیاء دزدی یا گمشدہ گئی ہے اور دوبائی رہیں تو گوشہ مشرق و شمال اگر تین بچیں مغرب میں اگر چار بچیں تو گوشہ مغرب و جنوب میں اور اگر پانچ رہیں تو اوتر اور اگر چھ بانی بچیں تو گوشہ مشرق و جنوب اور سات بچیں تو دھن اور اگر پوری تقسیم ہو جائے تو گوشہ شمال و مغرب میں چوری کا مال گیا ہو۔ بعد اس کے جس قدر اعداد خارج قسمت ہوں ان کو دو حصے کر دے اگر برابر دو حصے بلا کسر ہو جائیں تو اشیاء دزدی یا معدوم دستیاب ہوگی اگر طاق بچیں تو امید مال کی نہ رکھو اور اعداد خارج قسمت کو باقی میں ضرب دے کر دو سے تقسیم کرو۔ خارج قسمت اگر طاق ہو تو چور مرد اگر جفت ہو تو چور عورت یا اس کی سازش سے چوری ہوئی ہے اگر عدد باقی خارج قسمت سے ایک یا دو خواہ تین رہیں تو

چور کسن و نابالغ اگر چار چھ بچیں تو چور جوان اور سیات و آٹھ و نو باقی رہے تو بوڑھا۔ بعدہ خارج نہ ہوگا۔ نو کو باقی میں ضرب دے کر ۲۸ سے تقسیم کرے باقی جو رہے اس کو نقش ذیل میں دیکھیے۔ جو حرف عدد مندرجہ نقش میں ہو حرف اول نام چور کا ہے۔ اور لقب مثلاً سید و خاں وغیرہ کا لحاظ نہ ہوگا۔ بلکہ اصلی نام سے غرض ہے۔ اور خارج قسمت ۲۸ کا رہے۔ اگر بعد چار چار عدد کے اگر ایک باقی رہے تو مال بہت نزدیک اپنے مقام سے ہے اور دو باقی رہیں تو کسی قدر فاصلہ پر اندر محلہ خواہ موضع کے ہوگا اور تین باقی رہیں تو ایک محلہ یا جگہ سے منتقل ہو کر دوسرے محلہ خواہ موضع میں گیا ہے اور بلا کسر چار گانہ تقسیم ہو جائے۔ تو مال بہت فاصلہ و دور دراز پر گیا ہے۔

نقش مذکورہ یہ ہے

۱۸	۲۶	۲۳	۱۹۰	۱۴	۸	۱
ی	د	ل	ع	ص	د	ا
۲۷	۲۴	۲۰	۹	۹	۲	۸
ہ	م	ف	ض	ذ	ب	د
۲۵	۲۱	۱۶	۱	۳	۹	۱۱۴
ن	ق	ط	ز	ت	د	ص
۲۲	۱۷	۱۱	۴	۱	۱۵	۱۹
ک	ط	ز	ث	ز	ص	غ
۶۸	۱۳	۵	۱۱	۱۶	۲۰	۲۳
ع	س	ج	ز	ط	ف	ل
۱۳	۶	۱۲	۱۷	۲۱	۲۳	۲۶
ش	ح	س	ظ	ق	م	د
۷	۱۳	۱۸	۲۲	۲۵	۲۷	۲۸
ح	ش	ع	ل	ن	ہ	ق

فالنامہ اول برائے دریافتن حمل حاملہ کہ فرزند زاید یا دختر۔ چاہئے کہ ایک عدد سفال آب ناریسیدہ میں نقش ذیل کو لال چندن یا تازہ روشنائی سے لکھے اور حاملہ سے آگشت

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

رکھوائے بعدہ مضمون نظم سے دریافت کرے مجرب ہے نقش یہ ہے۔

زحل

مشتري

عطارد

قمر

مرئخ

زہرہ

شمس

اگر از جاملہ پرسند احوال شود معلوم ز احوال ہر ایک پسر مرئخ و شمس آرد نمود ارقمر بینک کہ خواہد زاد دختر	کہ فرزندست یا دختر بگو فال نہد گر بر زحل خالی بر آید بزہرہ بینک آید دخترت یار ایں فال آزمودہ ام بسیار	نہد بردائرہ انگشت بینک و گر بر مشتري و دختر بر آید عطارد و ہست فرزند نیکوتر تفاوت نیست اندرین کار
---	--	--

فالنامہ دوم واسطے دریافت کرنے حال مریض کے معالج کو چاہئے کہ جب مریض علاج کو آئے اول اس کی زندگانی کا حال دریافت کرے۔ اگر عمر باقی ہو تو معالجہ کرے ورنہ جواب دے دے۔ ترکیب یہ ہے کہ مریض اور اس کی ماں کے نام کے اعداد بحساب الجبر جمع کرے اور حاصل جمع پر ساٹھ زیادہ کر کے تیس پر تقسیم کرے جو باقی رہے حیات و ممات میں دیکھ کر نیک و بد حال سے معلوم کرے نقش یہ ہے۔

لوح	۱	۲	۲	لح	۵	۶	۷
حیات				ممات			
۴	۸	۱۳	۱۵	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۲	۱۱	۱۹	۲۷	۱۴	۲۸	۲۱	۲۴۰
۱۶	۲۲	۲۶	۲۷	۲۴	۲۸	۲۹	۳۴
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

فالنامہ سوم۔ یہ فالنامہ امام جعفر و حضرت عباس کا فرمایا ہوا ہے چاہئے کہ انگلی دائرہ کے کسی خانہ میں رکھے جو کچھ نکلے اس کے موافق کار بند ہو یا کسی پاسہ پر ایک طرف الف اور دوسری جانب ب تیسری جانب ج و چوتھی جانب د کھوائے بعدہ مسائل سے تین بار ڈلوائے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

اور حرف جمع کر کے اور مضمون سے دیکھ کر صاحب فہم کو جواب باصواب دے۔

دائرہ ابجد ہوز یہ ہے

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ابا	اب	ادا	ابد	ادو	ادب	احد	ا
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
ابج	اح	ادج	احج	احج	ح	د	احب
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
بج	بدو	بب	بج	بب	ببج	ببا	ببب
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳
حج	ح	حج	باد	بدا	باب	بج	بدج
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
حج	ح	حج	ح	حج	حج	حج	حج
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
ح	ح	حج	ح	حج	حج	ح	ح
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
دج	دا	دو	دج	دب	دج	دج	د
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
دب	دج	د	دب	دج	دج	د	دب

۱۔ مطلب برآئے گا اح۔ مقصد براری نہ ہو اور خبر جھوٹ ہے۔ قابل اعتبار نہیں ادب۔
جس جگہ کا قصد ہے۔ جانا چاہئے نفع ہوگا۔ اور۔ جو کچھ دل میں خیال ہے ہرگز نہ ہوگا۔
اب۔ وہ اندیشہ دلی ہرگز نہ ہوگا۔ اد۔ مطلب دلی میں بہت شہرت اب۔ کچھ فائدہ ہوگا اور
دوستوں کی ملاقات سے خوشی ہوگی۔ اب۔ اجودل میں مراد ہے۔ ہرگز نہ ہوگی۔

اح۔ راز اندرونی نیک ہے لیکن مشکل سے پورا ہوگا۔ اور۔ کچھ صدقہ دینے سے مطلب
حاصل ہوگا۔ اور نیک ہے۔ اح۔ جس کا دل میں خیال ہے۔ وہ جلد ملے گا۔ اور مراد
برآئے گی اح۔ خیال بد ہے سوچ کر کرنا چاہئے اح۔ نیک ہے ہم وز رہا تھ
آئے کسی اجنبی سے فائدہ ہوگا۔ اح۔ مطلب جلد برآئے گا۔ اح۔ جو اندیشہ ہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

پورا ہوگا۔ اب ج^{۱۶} مقصد دلی مشکل سے پورا ہوگا۔ ب ب^{۱۷}۔ اس کام میں نقصان ہوگا۔ جانے میں جلدی واجب نہیں ہے۔ ب ب^{۱۸}۔ مطلب دلی برائے گا اور ہے اور دوستی ہو جائے گی۔ ب ب^{۱۹}۔ ج برے دن جاتے رہے اور اب نیک آئے مقصد حاصل ہو جائے گا۔ ب ب^{۲۰}۔ مطلب ہو جائے گا۔ خاطر جمع رکھ ب ج^{۲۱}۔ مشکل کام ہے۔ ب ب^{۲۲}۔ اول مسائل کو بہت مصائب پیش آئے ہیں۔ مگر اب مراد برائے گی۔ ب ب^{۲۳}۔ ددلی خیال میں دولت و زر حاصل ہوگا۔ ب ج^{۲۴}۔ مقصد برائے گا ب^{۲۵}۔ دح مقصد برائے گا ب^{۲۶}۔ ج دمراد خیرات دینے سے برائے گی ب^{۲۷}۔ اب یہ کام مشکل ہے۔ ہرگز ہرگز نہ ہوگا۔ ب^{۲۸}۔ واء، اس کام میں بہت دشمن پیدا ہوں گے لیکن فعل الہی سے سب دریائے شرم میں غرق ہوں گے اب ج^{۲۹}۔ ح مطلب پورا ہو جائے گا اور مطلوب سے ملاقات بھی نصیب ہوگی۔ ب ا ج^{۳۰}۔ ح مطلب پورا ہوگا۔ لیکن جلدی نہ کرنی چاہئے۔ کیونکہ چند ایام نخس باقی ہیں۔ ب^{۳۱}۔ اد مراد برائے گی۔ اور کشائش بھی نصیب ہوگی ب ج^{۳۲}۔ ح بالفعل مقصد ہوگا۔ ج ج^{۳۳}۔ اس کام میں دشمن نمودار ہوگا ہوشیاری کرنا چاہئے ج ج^{۳۴}۔ و کام برائے گا فکر و اندیشہ کودل میں دخل نہ دینا چاہئے۔ ج ج^{۳۵}۔ اس میں دشمن نمودار ہوگا۔ مطلب پورا ہوگا۔ ج دح مقصد برائے گا۔ ج اد^{۳۶}۔ اس کام میں ابھی توقف ہے ج ب^{۳۷}۔ ح مقصد دلی میں دشمنوں کا خوف ہے۔ اس لئے انھیں احتراز کرنا چاہئے۔ ج د^{۳۸}۔ مطلب جاتے ہی پورا ہوگا۔ اور خوشی و خرمی حاصل ہوگی۔ ج ح امراد برائے گی اور زمانہ موافق ہوگا۔ ج د ب کار مشکل ہے۔ ہرگز انجام پذیر نہ ہوگا۔ ج دا۔ اس کام میں شک ہے لیکن دوست کی ملاقات کو روانہ ہو۔ کام پورا ہوگا۔ ج ب^{۳۹}۔ مقصد دیر میں برائے گا۔ کچھ صدقہ دینا چاہئے اور روزگار کی تلاش بھی ضرور ہے۔ ج ب^{۴۰}۔ ب سابق کچھ نقصان ہوا ہے مگر اب فائدہ ہوگا۔ خاطر جمع رکھو ج د^{۴۱}۔ مشکل ہے۔ انجام پذیر بھی نہیں ہے عزم سفر باز رکھنا چاہئے۔ ک د^{۴۲}۔ ح کار ساعت بساعت مشکل ہوتا چلا جا رہا ہے۔ پس بھی نہ ہوگا ج ا ج^{۴۳}۔ مقصد برابری نہ ہوگی۔ ج ا ا روزگار کا ارادہ پورا نہ ہوگا۔ ددو ج^{۴۴}۔ نے میں فائدہ ہوگا۔ اور خوشی نصیب ہوگی دح د^{۴۵}۔ مشکل کام ہے اس لئے احتراز لازمی ہے کیونکہ دشمن نمودار ہوں گے ددح۔ دوست سے ملاقات اور خوشی نصیب ہوگی۔ د ب^{۴۶}۔ اس کام میں جان کا خطرہ ہے۔ لیکن یاد الہی سے انجام پذیر ہوگا۔ دح ا۔ مقصد دلی نیک ہے۔ آرام ہوگا اضطراب نہ کر۔ اور کچھ صدمہ دے اور دولت بھی نصیب ہوگی۔ د و^{۴۷}۔ کام میں دیر ہوگی۔ زور فقرہ کی خیرات کرنا چاہئے تاکہ مطلب حاصل ہو۔ داد مراد برائے گی۔ د ج^{۴۸}۔ مطلب دلی مشکل ہے۔ اور انجام پذیر بھی ہے۔ اور ایک برس میں آرام ملے گا۔ دو

بچے حل مطلب حاصل ہوگا۔ خیرات واجب یہ تاکہ مطلب جلد حصول ہو۔ داخ^{۵۸}۔ مطلب دن بدن ترقی پذیر ہے۔ دب^{۵۹} حج مقصد دلی میں بہت دولت و آرام ملے گا۔ اور سواری بھی ملے۔

دخ^{۶۰} حج مراد دیر میں حصول ہوگی۔ دب^{۶۱} اکار دلی میں دولت میں راحت نصیب ہوگا۔ کام حاصل ہوگا۔ رب^{۶۲} حج دشمن زور آور ہے یاد الہی میں رہو تاکہ کام ہو جائے دب افال نیک ہے۔

فالنامہ چہارم منقول رسول خدا

روایت ہے رسول خدا سے کہ جس وقت آنحضرت کو کوئی مہم پیش آتی تو اس فالنامہ پر توجہ کرتے۔ اگر کوئی شک لائے کافر ہو جائے طریق فال دیکھنے کا یہ ہے کہ بندہ فال اور طالب حاجت فاتحہ ایک بار اور سورہ اخلاص تین دفعہ پڑھے اور انگشت شہادت دائرہ پر رکھے حسب مدعا جواب ملے۔

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

(اگر الف پر انگشت صاحب فال رکھے فتح نصرت نصیب ہو اور بہت خوشی حاصل ہو اور ہر غم و الم سے خلاصی پائے رنج و سختی سے خلاصی پائے کوئی اور اشیاء گم و غائب ہوئی ہو فوراً پائے اور دشمن پر فتح و غالب آئے اور جو سفر کرے سعادت اور نفع ہو اور سال آئندہ اس کے واسطے بہتر ہو ج۔ جو ارادہ دل میں صاحب فال رکھتا ہو اس سے ہٹ جائے اور چھوڑ دے۔ خوشی نصیب ہو۔ اور جس کام کا ارادہ کرے آسان ہو اور اگر سفر کرے مبارک ہو اور غائب سلامتی ملے۔ دشمنوں سے خوف کرے اگر چند روز پہلے اپنے ارادہ سے ہٹ جائے تو پھر اپنی مراد کو خوشی پائے۔ و تھوڑا غم دیکھے۔ آخر خوشی صدل اور دل میں فکر نہ کرے اور خدا سے طلب کرے۔ بہت خوشی حاصل ہو اور جو مراد دل سے سوچے اور اس پر فتح نصرت حاصل ہو اور رزق حلال نصیب ہو اور دروازہ عبادت کا اس پر کشادہ ہو اور دن بہ دن ترقی و بزرگی نصیب ہو جائے حج ارادہ دل سے اگر ہٹ رہے تو بہتر ہو اور کسی سے جھگڑا و خصومت نہ کرے اور چند روز بعد اس کا کام پھر بلندی پر ہو دشمن مقہور ہوں۔ اور فتح نصیب ہو اور بہت خوشی حاصل ہوگی۔ اگر کسی سے کچھ وعدہ یا اقرار تو پورا کرے۔ تاکام پھر بلندی پر ہو۔ اور خوشی کرے۔ فقط تمام ہو فالنامہ۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

بیان علم کیمیا

ترکیب کشتہ نمودن را نگ :- اول را نگ کو پگھلا کر روشن کنجد میں تین مرتبہ بھیجاؤ اور پھر بول مادہ گاؤ میں ہڑ بھینٹہ کی پھر کانچی کے پانی میں بعدہ آب دوغ اور کھیتی میں سات سات مرتبہ ہر چیز مذکورہ بالا میں ٹھنڈا کرو۔ اور طریقہ یہ ہے کہ ایک مٹکئی میں مثلاً تیل وغیرہ کو ڈال کر اوپر ایک سرپوش میں سوراخ کر کے ڈھانپو اور را نگ کو پگھلا کر سوراخ میں سے مٹکئی میں ڈالو جب سب بجھ چکیں تو اٹلی یا بھنگ کے پتوں میں رکھ کر ٹاٹ میں لیٹو اور پورا گز گڑھا کھود کر اوپر نیچے اوپلے رکھ کے پھونک دو جب آگ ٹھنڈی ہو جائے آہستہ آہستہ ہٹا کر کھیل کو نکالو۔ تو وہ سوزاک پر میو کو سفید ہوگا۔ کشتہ شکر ف کر دی ہوئی پاؤ سیر باریک آب زمین کند میں گوند ہو اور اس میں دو تونہ شکر ف سے تاک کی ڈلی رکھ کر گولی بناؤ۔ اور کپڑا مٹ کر لو اور تین سیر کڑوے تیل میں گولی ڈال کر چولھے پر چڑھاؤ۔ اور سرپوش ڈھانپ کر آرماش سے خوب بند کرو۔ اور سرپوش پر ایک بھاری پتھر رکھ کر گھنٹہ بھرا آہستہ آہستہ کرو۔ بعدہ پھر تیز آگ چار گھنٹہ کے بعد اتار لو شکر ف نکال کر ایک چاد ل پان میں کھاؤ۔ بھوک اور قوت باہ کو نہایت مفید ہے۔ ترکیب کشتہ فقرہ و طلا۔ سونے و چاندی کو را نگ کی طرح بجھاؤ پھر پتھری بنا کر ٹیب یا دودھی کے پتوں میں لپیٹ لو اور سکورہ لگی میں رکھ کر دوسرے اسکورہ کپڑا مٹ کر اوپر کچٹ کی آنچ دو کشتہ ہو جاوے ترکیب کشتہ مس عمدہ انگول کی جڑ خشک کر کے کھوکھلا کر اوپر تانبے کا برادہ یا پیسہ اس میں رکھ کر برادہ اسی انگول کا بھر دو اور کپڑا مٹ کر کے بدستور سابق مینگنیوں کے آنچ دو تانبہ سفید ہو جائے گا۔ ترکیب کشتہ سیما ب پارہ جست ہم وزن لے کر پہلے جست گرم کر کے جس برتن میں پارہ رکھا ہے۔ اس میں وہ جست گرم کیا ہوا ملا دو یہ دونوں مل کر ایک ذات ہو جائے گا۔ بعدہ لوٹا بجی دوسیر لے کے پانی میں پیس کر چھان رکھے اور کڑا ہی چولھے پر رکھ کر بجی کا پانی ڈالو اور اس میں وہ ڈلی پارہ کو جست کی ڈال دو اور ڈھاک کی لکڑی کی آنچ شروع کرو جبکہ تمام پانی حل جائے اور بالکل خشک ہو جائے تو وہ ڈلی مانند کھیل کے نظر آئے گی۔ اس کو با احتیاط تمام رکھ چھوڑے اور جاڑے کے موسم میں اگر نامراد بھی کھائے تو مرد ہو جائے۔ ترکیب کشتہ شیشہ۔ شیشی کو بطور سابق بچھا کر لوہے کی کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور گندھک پیس کر اوس پر ڈالیں اور چوب نیم سے یہاں تک حرکت دیں کہ گندھک خاکستر ہو جائے، بعدہ شیرہ ادرک یا شہد کے ساتھ کھائیں دمہ اور کھانسی کو مفید ہے ترکیب زنگار بنانے کی برادہ مس ایک سیر نو شاد دوسیر دونوں کو تانبے یا چینی پختہ کے برتن میں ڈال کر اس میں عرق

لیموں اس قدر چھوڑو کہ دوائی سے انگشت اونچا رہے۔ پھر برتن مذکورہ کا منہ بند کر کے چالیس دن تک رکھ چھوڑو۔ بعدہ دوائیوں کو اسی عرق میں پیس کر سایہ میں خشک کرو نہایت عمدہ رنگار ہوگا ترکیب سندور بنانے کی شیشہ ایک سیر سا بھر نمک آدھ سیر سوہاگہ آدھ پاؤ شورہ ڈیڑھ پاؤ لا کر اول کڑا ہی میں ڈالے اور آگ دے جب شیشہ مذکور پکھل جائے اور ادویہ مذکور اس میں مل جاویں پھر برابر سب دواؤں کے گل ٹیسو ڈال دے اور کسی چیز سے خوب حل کرے سندھو تیار ہو جائے گا۔

محمد شہیر تاسوی

تعبیر نامہ خواب منظوم

<p>جو دیکھے چیز اس کا وقت پہچان خواص اس خواب کا پھر دیکھ کیا ہے</p> <p>اثر اس کا تو بعد ایک سال پائے پس از شش ماہ اس کا بھی اثر ہو اسی دن خواب ظاہر ہو مقرر و گر دیکھے بدی کچھ غم عیاں ہو</p>	<p>جو اے خواب شب کو روز بجراں اور اس کو یاد رکھ دیکھے جو تصور جو تو اوّل شب کو دیکھے جو وقت نیم شب پیش نظر ہو جو دیکھے خواب وقت صبح انور اگر دیکھے نہ کوئی شاد ماں ہو</p>	<p>ترکیب پہنچائے</p> <p>خواب کی کتنے دنوں میں اس کا فائدہ یا نقصان حاصل ہوتا ہو</p>
<p>سعادت اور دولت ہو میر پس پیدا ہو سالم دست پاسے یہی انجام کی بھی ہے کہکشاں کی</p>	<p>مہ و خورشید دیکھے خواب اگر بہم پہنچے اسے دولت خدا سے یہی تعبیر ہے اس آسمان کی</p>	<p>دیکھنا ستاروں کا</p>
<p>حاصل ہو نہیں کچھ سیم اور زر تو رفعت تو تجھے حاصل بصد جاہ اسی پیہم الم سے صدقہ دیوے</p>	<p>جو دیکھے علم کا پڑھنا ہو بہتر بوقت شام دیکھے یا سحر گاہ جو کوئی خواب میں لکھتے کو دیکھے</p>	<p>پڑھنا علم خواب میں</p>
<p>تو خوش ہو عالم اسباب میں تو پاؤے عزت و توقیر پیہم تو پہنچے کچھ تجھے صدمہ مقرر زیادہ ہووے تیری نیکنامی</p>	<p>جو دیکھے بادشاہ کو خواب میں تو اگر دیکھے اسے خنداں و خورم جو دیکھے شاہ کا الطاف کتر</p>	<p>دیکھنا بادشاہ کا</p>

<p>دیکھنا عالم زاہد و نیک مرد کا دیکھنا میت کا</p>	<p>نظر آوے اگر زاہد گرامی جو زندہ خواب میں مردے کو دیکھے تجھے دے مردہ کوئی چیز جب کچھ جو کچھ چوری گیا ہو ہاتھ آوے جو تجھ سے چاہے مردہ کچھ ضرر ہو جو دیکھے زندہ کو مردہ تو اچھا اگر زندہ کو دیکھے فن ہو یا جو فیل مست تیری خواب میں آئے</p>	<p>تو پہنچے کچھ تجھے صد مقرر زیادہ ہووے تیری نیک نامی غم واندوہ سے بیخوف ہووے تو حاصل غیب ہے مطلب ہو سب کچھ جو کچھ کھویا ہو اس کو زود پاوے تو صدقہ دیجئے بیخوف و خطر ہو رہے خوش عمر اس کی ہو زیادہ اسے ہو داو لائے دشمنی کا</p>
<p>دیکھنا فیل کا</p>	<p>جو فیل مست تیری خواب میں آئے سوار اس فیل پر یا آپ ہووے کہ دیویں تجھ کو شاہان اکابر</p>	<p>اور اس کو حملہ آور پاس تو پائے تو تو تعبیر اس کی نیک پاؤے فراواں مال و نعمت ہائے وافر</p>
<p>دیکھنا گریہ کا خواب میں دیکھنا زرسرخ کا دیکھنا سیم سفید خواب میں</p>	<p>نظر تجھ کو اگر فیل سفید آئے کہ پیدا ہووے فرزند مبارک کوئی گر خواب میں گریہ کناں ہو اگر دیکھے از سرخ اپنی جانب اگر زرخیر کی جانب رواں ہے اگر دیکھے گا چاندی غیب سے تو جدی ہوں تجھ سے برائے رنج و محنت</p>	<p>تو دونوں آرزوئیں اپنی تو پائے بطور تحفہ آوے مال بیشک وہ جب بیدار ہو تو شادماں ہو تو پاوے سیم خالص بالمطالب تو دے صدقہ و گرنہ پھر زیاں ہے تو سن رکھ پاک ہوگا عیب سے</p>

دیکھنا سیم سیہ کا خواب	سیہ چاندی جو تیری خواب میں آئے جو دیکھے آپ کو برسر کوہ مرادیں تیری بخشے آپ قادر گرے گر کوہ سے بیتاب و حیراں	تو پچھنے رنج آخر سہل ہو جائے بڑھے رتبہ ترا اور کم ہو اندوہ کہ آوے ہاتھ تیرے مال وافر ہو ویں عمل اور ہو پیشاں
دیکھنا حصار کا	کوئی گر خواب میں محصور ہووے نئی صحبت نئے جلے نئے یار	غم و اندوہ اس کا دور ہو۔ ملیں ہر روز بلکہ ہووے سردار تو خرمن زراں کے ہاتھ آئے
دیکھنا گندم و جوداں زر کا خواب میں دیکھنا روغن کنجد	جو گندم اور ارزاں کو کوئی پاوے جو دیکھے ٹاٹ و پنبہ ریشماں تو جو شب کو روغن کنجد نظر آئے	بہت مسرور ہو اور شاد ماں تو کچھ غم اور کچھ روزی بہم پائے
اور جوز و بادام کا خواب میں	جو دیکھے خواب میں تو جوز بادام جو دیکھے خواب میں تو روغن زر جو دیکھے خواب میں تو جوز و بادام	وہی تعبیر ہوگی جو ارقام تو صدقہ دے نہوتا محنت وورد تو لازم ہے کہ ہو تعبیر نا کام
دیکھنا جوز و بادام کا	جو خویش و اقربا ہو ویں تیرے دور اور آخر ہو خصومت سے پریشاں	صحیح و سالم ملیں آ تجھ سے فی الفور ندامت اور خواری کا ہو ساماں
دیکھنا شیر و جغرات کا	چنیر آوے نظر یا ہووے دودھ اسے منصب حاصل ہو بیشک اور جاہ اگر مولیٰ ہو یا ترشائی کچھ اور بہت سی نعمت و اموال پاوے	بہر صورت ہے ایسی خواب میں سود ملے مال و متاع پس حسب الدخواہ یہی تعبیر اس کی بھی دے فی الفور ترقی پر کمال اقبال پاوے

دیکھنا مروارید کا	جو دیکھے خواب میں تو شب کو گوہر جو دیکھے خواب میں گوہر کلاں ہو جو دیکھے خواب میں تو خورد گوہر تیرے ہووے دختر تو اس کی خصلتیں دو ہیں مقرر تو چیدہ نیک ساعت ہے پسر ہو تو پیدا گھر میں
دیکھنا لعل و جواہر کا	جو دیکھے خواب میں لعل و جواہر انگوٹھی سیم و زر کی جو نظر آئے غنی ہووے تو بالغہائے وافر تو ساری کام بہتر اپنے پائے
دیکھنا خاتم کا دیکھنا آہن و کانسی کا	ملے مال و حکومت ہاتھ آوے جو دیکھے خواب میں کانسی دلو ہا بڑا ہوا ولیا بادشاہ ہو خوشی پیدا ہو اور قوت قوی تر بر آئیں دل کے مقصد غم نہ پائے غرض معدن سے ہو پیشل یا تانبا کہ ان دونوں سے کام اس کا روانہ ہو یہی ان سب کی تعبیریں ہیں اکثر
اڑنا خواب میں	جو دیکھے خواب میں اڑتا ہوا بنے پر اور اس میں یہ ہے جائے سفر کو گناہوں سے بری ہووے مقرر قلامت پھر کے آوے اپنے گھر کو
سرکھنا	برہنہ سر کو یا دیکھے جامت جو دیکھے خواب میں محشر بنا ہے جو دیکھے خواب میں شمشیر و سنگین کمر بستہ ہو کوئی یازرہ پوش کہ تیرا شاہ تجھ سے شاد ہووے خصوصت سے جو دعویٰ خواب میں ہو زبان کو عیب سے بند رکھے اکثر شراب آئے نظریاں جھکو ایوان غرض جو عیب ہیں ان سے رہا ہو سفید اور جو سب کو بر آئے نظر آئے

دیکھنا انگور کا	سیہ انگور دیکھے خواب میں گر سیہ انگور وتے میں اگر پاؤے	تباہی آوے روزی میں مقرر ندی صدقہ کو تو آسیب پاؤے
دیکھنا سیب کا دیکھنا خربوزہ کا دیکھنا انار کا	جو دیکھے خواب میں تو سیب شیریں جو دیکھے خربوزہ پاجوف صورت اتار آوے نظر جو خواب میں شب کہ شیریں سے ہے حاصل شاد کامی یہ اس کا حال ہے گر ہووے کھٹا اگر امرود کھاوے خواب میں تو	بہت ساشاد ہو تھوڑا سا غلگین بہت شادی بہت ہو مال و دولت یہ دونوں اس کی تعبیریں ہیں نسب بہت مال و منال و نیک نامی کہ ہو کھائے اس کے غم اکٹھا تو خوش ہو عالم شباب میں تو
دیکھنا امرود کا دیکھنا مونیز و کشش کا	اگر امرود کھاوے خواب میں تو اگر شیریں ہو پاؤے مال و منصب متھے دیکھے یا کشش نظر آئے بلائیں ہمنشیں بزم طرب میں	تو خوش ہو عالم شباب میں تو ترش سے ہو مرض پیدا اسی اغلب جوان میووں سے کچھ شیریں تو پائے بڑی توقیر سے میٹھی تو سیب میں
توڑنا جوز و بادام کا خواب میں	جو توڑے خواب میں تو یا زبادام اور ان سے ہو گئی سووے شرکت لباس اپنا سفید پائے	تو بیٹھتے صحبت یاراں میں استحکام یہی ہے اس خواب کی تعبیر و خصلت سوا حرم ہو پہنے اور تمہارے
دیکھنا جام سفید اور زرد کا	جو پہنا خواب میں ہو جامہ زرد مناسب ہے صدقہ دے راہ خدا میں جو دیکھے جامہ کو آسمان گوں سرخ اپنا کوخو	تو بیماری سے پیدا جو کوئی درد رہے سخت سے تا اپنی قوا میں قوی ہو بخت اور طالع ہما یوں
دیکھنا جامہ فیروز کا	اگر جامہ سیاہ ہو اور میلا	رہے امن و امان میں کیلا

دیکھنا جامہ سیاہ کا	جو دیکھے جامہ سرخ اپنا نکو خو	غضب سے شاہ کی ازبسکہ ڈر ہو
دیکھنا جامہ سرخ دبیر	جو دیکھے جامہ سرخ اپنا نکو خو لباس دبیر جو دیکھے تو خوش تر	غضب سے شاہ کی ازبسکہ ڈر ہو تو ہے تعبیر اس کی لعنت وزر
کا اور دھونا جامہ کا	اگر تو خواب میں جامہ کو دھوے	تیرا دل داغِ غم سے پاک ہوے
پہننا قبا کا	قبا اگر آپ پہنے خواب میں تو	خوشی ہو عالم اسباب میں
پہننا تعلین کا	اگر تعلین پہنے خواب میں تو	کنیز کی تجھے خوش آوے خوبو
گھوڑا دیکھنا	جو ہو جوئی کو پاؤں سے اتارا	طلاق زن ہو اس سے آشکارا
گھوڑا دیکھنا	اگر تو خواب میں گھوڑوں کو دیکھے تر ہو خواب میں محکوم جس کا اٹھائے وہ سفر کی راہ سے فیض	کسی کو اس پہ بٹھلائے یا بیٹھے اسے دنیا میں ہے پھر خوف کس کا سفر سے پاوے تو شاہ سے فیض
دیکھنا شتر کا	شتر کو خواب میں دیکھے جو خاموش شتر جس کی طرف حملہ کنائں ہو	فرشتہ جان تو اس کو سبکدوش بل گرداں سے اس کو کچھ زیاں ہو
دیکھنا گاؤ کا خواب میں	جو دیکھے گاؤ کو طیار و فر بہ جو دیکھے گاؤ کو لاغر نہایت	ہما یوں بخت ہو زردار و فر بہ تو ہو آسب رزق و بیم و عزت
دیکھنا گوسفند اور بز کا خواب میں	جو دیکھے ایک بکری خواب میں تو طے زیادہ اسے روزی و راحت دیر دولت سے برامید آئے	یہ تعبیریں ہیں اس کی اسے نیک خو بڑھے اس سے تیرا اقبال و دولت خوشی تجھ کو مبارک سر بسر آئے

دیکھنا گدھے کا	گدھے کو خواب میں دیکھے جو کوئی	تو اس کو عیش و عشرت سے ہو شادی
دیکھنا خرگوش کا	اگر خرگوش کو دیکھے خردمند جو دیکھے خواب میں تو شب کو آہو	متاع نیک پاوے اس کا فرزند تو ہوئے فخر خوبی میں نکو خو
دیکھنا کثردم کا	جو دیکھے خواب میں کثردم کو گا ہے	تو نام نیک روشن اپنا پائے
دیکھنا کتے کا	جو دیکھے خواب میں کتے کو اے یار اگر دیکھے ہے کہ کتا شکاری جو بھونکے کتا اور حملہ کنناں ہو جو کھاوے لحم سگ گوئی دیا پوست و لے دشمن سے اپنا مال لیو وے	کہوں کیا اس کی ہیں تعبیریں ہیں لہیار اٹھائی صحبت فاحش سے خواری تو بیشک غیب سے پیدا زیاں ہو یہ ہے مکروہ گرچہ فعل ہے دوست خوشی ہو آپ اس کو رنج دے۔

میر شہر و قلعہ

ADABI DUNIYA

510, Malla Mehal, Jama Masjid, Delhi-110006
C : 23256122 R : 23255433 M : 8910361378

pdf

<https://m.facebook.com/groups/1078619758944822?refid=183> in